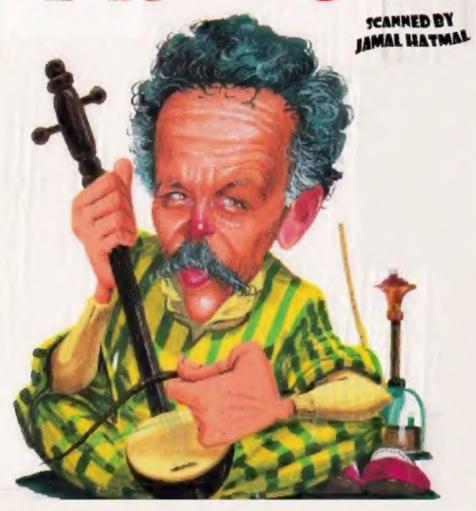
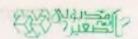
أحمد فؤادنهم





أحمدفؤادنجم

عجايب

النائس: مكتبة مدبولي الصغير

٥٤ شارع البطل أحمد عبد العزينز تليفون: ۲٤٧٧٤١٠ ـ ۳٤٤٢٢٥٠

میدان سفنکس ت: ۳٤٦٣٥٢٥

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى : ١٤١٤ هـ _ ١٩٩٤ م



mohamed khatab

الغلاف للفتان : عمرو فهمي

e Jac!

إلى العديق . مسين ميم أدمت لى بفكرة تحويل هذا النف إلى كنا ب والصدبيد عا لجف منصور بذل جهدا خارة التحديل الفكره اللوافع ملحص، وخل

فلها الشكر .. كل الشكر ا

أفتتاحية

موال عجايب

يابحر قول السمك. طول ما الشبك فوقك لا العشق كارك ولا رمل الشطوط شوقك واغطس ولا تقبش موج العلالي خطر في النوه ومغبش دارى على شمعتك وتحب ما تحبش الصبح نور ياسمك واعشق على ذوقك

أغنية المجموعة

كباريه عجابب.. باحلو للي لا تقوللي سيما .. ولا تقوللي هذا ابن آدم ع المكشوف ادخل وشوف واطلع قوللي على ناس بتشرب عرق الكاس وناس بتسكر وتولي وناس تمز بلحم الراس وناس بترقص وتصلى عطيل ده أمين ابن أم عطيل؟ ومين سي هامات يالا اللي ؟ ومين حسن ونعيمة مين؟ ومين شفيقه ومتولى أبطال عجايب ناس عايشين ودى الحقيقه اللي تخلي كباريه عجايب لا تقوللي مرسح وسيما ولا تغرلني

في الكبارية

(موائد الكياريه مكتظة يسمع من الخارج صوت صفافير وضوضاء)

> علق بدهوان حور مارب دا تسمیری

(بدخت کسون می حالة ذعر وینزوی فی أحد الأركان دون أن يراه أحد الدخت خان مجموعة بوليس ببحثون عنه)

بوليان در در در مرجم م

معمم مم مم مم (بخرجون)

(بغري من الركان مستنكراً في زي جرسون.

غانه گذایا دوان

نازيين في الناس هم

راح بناکان کے

واللى يدير وشه

غمضة عين للهم

مائدة (۱) ويومزن والتوب منها إنما قرالي وامحد وجيه

رجل

انت عملت في صاحبك ايه؟

محسن عمله خنيفة . . كلت مراته

الرجل ده انت حنون جداً وقنوع

محسن الموضوع..

كمونه مانموضش يامحسن بيه

محسن المرجوع يرجع أصلاً للى انسبب في الموضوع..

مين كان قال له ياخدني برجلي لحد البيت..

رجل هو مآمنك..

محسن وأنا حييت . . واحده بواحده وكده خالصين

رجل طب والبزنز؟

مش فيه بزنز بينه وبينك..

محسن ماشي حلاوه..

كموته أما براره

(كمونه يغلى)

واللي يغيب عن جحره..

لجل القوت والمم

ينخان من ورا ضهره

أويتاخد خم..

غابه بناكل ميته

غابه بتشرب ډم..

(البوليس في كيسه ويختفي كمونه)
البوليس هم هم هم هم هم،
هم هم هم هم هم هم
الحق إمسك محلق حوش
مجرم هارب ماتسبهوش (يخرجون)

ماندة (۲) (وكمونه يقترب في زي مصوراتي) رجل أعمال يأمحمد بيه أنا بزمزمان

مش عارف ليه على بيه زعلان؟

ده مدير البنك يعنى المحطوط وش المدفع

وانت لا حندفع..

كمونه ولا تشفع الآخر دي شرية قشره وفضيات

الآخر

رحیلهف قرض بدون صمانات ح یصفصف اك الفین باكو وتزوغ على لندن وموناكو

والراجل حيشيل الداهيه وغايتها حيلدع ميت باكو

رجل أعمال ميت باكر إزاى؟

ده حيلهف زيي أرنبتين

الآخر حيسلم أرنب للهائم

ويرش له أرنب ع المعازيم

رجل ألاعمال معازيم على أيه؟

الآخر مولد باغشيم

كموثه وصحاب المولد في التوهان

رجل الاعمال شيللاه ياجناب صاحب المولد

(كمونه يغلى)

غابه كلابها ديابه ..

نازلين في الناس هم..

غابه وناسها غلابه

خيخه لا ناب ولا فم

متكلين ع الصدفة

متاكلين بالهم.

• • •

(البوليس يدخل فيختفي كمونه)

هم الحق أمسك . . حلق حوش . .

مجرم هارب.. مانسيبهرش..

. . .

(على باب الكبارية)

باسیدی سیبنی الله لا بسینك ر جل ياعم خش الله يهديك السمسان ا أخش فين.. هي دي وزارة الرجل واكتر.. دي غرفة عمليات السمسان وفيها ختم النسر الدولي...؟ الرجل وفيها ديل التعلب فات السمسان ح نتفق هنا ع الترخيص الرجل عشان ابنى شقه للأولاد ونقابل البيه ذات نفسه بناع تراخيص الاسكان

السمسار ياعم خش.. مادمت في ثللي.. هنا حتقابل ملك الجان

الرجل حاجات غريبة ياحاج غريب! السمسار إنت اللي لسه جديد ع الكار

هذا المسائل تتخطط طول ما الغوازی يتتنطط لا حد شاف ولا حد انشاف فهمت ولا حتستعبط (كمونه يكون قد اقترب منهما في شكل بائع نظارات شمسیة رساعات روسکوف ـ ثم یغنی)
واحنا یاملح الغابه
هم یحرك هم
فاهمین وبنتغابی
مش فامنیین نهتم
قادرین بس غلابه
مش رامنیین نتلم
الیوئیس هم هم هم هم هم،
الیوئیس هم هم هم هم هم
الحق امسك . . حلق حوش
مجرم هارب . . ماتسیبهرش

كموته

مائسدة (٣) رجل أعمال أما البيه مأمور المينا دا جنتامان الراجل فرت لك مركب فى الكتمان لحم ويولوبيف مضروب ولبن فسدان.. أما البيه مأمور المينا دا جنتامان

مأمور مين وبطاطس مين٠٠٠ الآخر كل البركة في السعدان أبوه باسيدي نسيب الباشا الأول فیه اشاعات علی انه شریکه هي دي عايزه اشاعه كمان الآخر انما كلُّ في الخيطه دي كام الأول لهف الهاف وإداني الهاف الآخر يعنى بادرب العيش الحاف الأول بائلا باسيدي الآخد خبرها في غيرها.. (كمونه الذي اقترب منهما متنكراً في زي بابا نريل ريبيع لعب أطفال) خيرها في غيرها باابن الرفضى كمونه اسه حتقتل أطفال تاني ومسميها خيرها في غيرها أمك تشرب من مناخيرها (يقلب عليهم المائدة ويهرب) (يدخل فارس تسبقه مجموعة من الحوريات) سابق عليكو النبي قارس يامطيرين صيتي

لا بحركم ملعبى
ولا بركم بيتى ..
أنا منزلى فى السما
بين النجوم .. ريما
وأيّما سهم انرمى
ما يجيب أساس حيطى
سايق عليكو النبى
(يضرج فارس بينما كمونه يدخل فى هيئة
جرسون)

كمونه . وحيد وضايع في وهم وحده

ساكن في نفسه رنفسه لحده

وحتى لما هلم وغني..

طول عمري عايش

رعاش لوحده

(تدخل مجموعه من كبار القوم تتجه الى مائده مكتوب عليها «محجوز الى الأبد»)

المجموعة شبيط لبيط

رآدى آخر الخيط وصل الليلاب نطاط الحيط

وشك مقاوب.. إعدل يازعيط

أحسن ماتروح.. ترجع مجروح

لا تعمر بيت .. ولا تزرع غيط

كمونه نور توا المطرح يابشوات

منور الدنيا باحديدي بيه

والسعدان بيه منور الدنيا والآخره .. عن قريب ان

شاء الله

السعدان اتطرق يابني مافيش بقشيش

كمونه أنا باخدم وهبه لوجه الله

مستنظر كلمة شكر..

السعدان ماقيش..

كمونه انشا الله منيش

وتروح مائجيش

وتبات شايفان .. تصبح شيش بيش (ينصرف)

الحديدي العاراني بكره هناءه

السعدان الحاراني ٢٠

الحديدى أبوالوفا الحاراني بكره هناءه

السعدان إتأكدترا ميه الميه؟

الحديدى من مصادرنا.. مصدر عاجل أبلغ بالتليفون

السرى..

وصل الزاجل..

السعدان برضك حيبيّت في الفندق

الحديدي أيوه باسيدى

الليله يبيت على بابنا

والصبح يشرف أعتابنا

السعدان يبقى كده.. معنا تركده

بكره طواري...

مش حنشرفك بكره هنا؟

الحديدى هنا ممنوع مسئول يتواجد

السعدان ودا من إيه؟

الحديدى أمر الباب العالى ياسيدى

السعدان إن الإيه؟

العديدى إن الراجل لوجه يكره قفش مسدول هذا في

الكباريه تبقى فمنيحة..

ويبقى كلام الباشا بذاته

عن مصقرفة الرقبه عجايب

كله أونطه ..

وكدب في كدب.. وأبصر إيه..

السعدان أما أوامر..

طب والدوريات الهايجه ليل ونهار

المديدي أصل الراد كمونه هرب

واد معجون بتراب عفاريت

السعدان مين كمونه . . ومين ينسونه . .

أما حكرمه صحيح مجترته

الحديدي ياسعداني مانتهررش

أصل الواد ده مانتصورش

كل الخوف ليقابل الراجل

ويفتق له ..

تبقى فضيحه

السعدان ماتقولها لى صريحه مريحه

الحديدي الطواني لو يكشفنا حيقطع عنا أي معونه

يعنى أنا وانت وباقى الصحبه نأشفر خالص

السعدان خالص مالص؟ وإن حبيت تلعب لك لعبه . .

الحديدي لعبة إيه .. دي بلد مديرته

السعدان أما حكرمه صحيح مجترته

هر الراجل مش متبلغ

إن البلري سببها عجايب

الحديدي بلري ربس؟

كل بلارى الكفر الرايحه

ركل بلاري الكفر الجايه

هی سببها . .

أمال ابه معنتها غزيه؟ (المذيع الداخلي بهدوم) أيها الساده انتبهوا.. فقد حانت ساعة الانتباه.. المذيع الحديدي (يقف محيياً) نمام يافندم (يشده) اقعد ياسيادة اللوا. مانغضحناش.. السعدان (صارخاً) والآن مع الراقصه الانشطاريه والمطريه المذيع النعقوديه نجمة الموسم.. وكل موسم.. عجايب (كمرنه) ياميت صلاة النبى كموثه باميت صلاة الزين الشمس نور النبي والحلو نور العين البحر كركر لها والنجمه غمرت عين وأما القمر في السما شافها _ انكسف ليلتين والآن مع استعراض المواسم.، عجايب المذيع عجايب عجايب باورد الزرايب

في أول شبابك

مغرهد ودايب

أشمك تسخسخ أصمك ترخرخ واحدمن واغازل وأكايد عوازل ولا تبل ريقي ياخايب يانايب

عجايب

عجابب رقابی علیك لما رفرف وطفطف رراح لك رفضفض رباح نضرتك لقیتك مدهول فی زیتك ومستنی لون الربیع اللی راح كأنك یاعتر الجناین كلام وقائك متیم ف لحظة هیام كأنك روایه كأنك منام صحیت منه خابیه ولا نابنی نایب

عجايب

(كمونه ـ جالساً بين الجمهور ـ متنكراً بعباءة فوق ملابسه

ليلة الرداع ياعجايب.. عظمه على عظمه ياست. إن شاء الله وداد مش وداع

واللي عايزين يقفلوه حينقفل في وشهم - رينا يقفلها في وشك ياحديدى - رينا يهدك يابو صغیحہ۔ (یہتف) ۔ عاجایب عاجایب

عجابب _ ينيلك ياكمونه .. إنت يأواد شارب؟

أصوات - كمونه .. كمونه أمسك الحق حلق حوش مجرم هارب ماتسيبهوش (يهجمون عليه فيقلد مصارعي الثيران بالعبايه وأخيراً يلقى عليهم العبايه ريهرب بمساعدة عجايب).

اللوحة الأولى

مجموعه من المخبرين ومعهم صابط في حالة حيره وتبرم

الصابط أنا مش فاهم هما خايفين من الراد ده قوى كده

ليه ؟

مخبر الراد خطر باباشا

الضابط ارهابي يعني؟

مخبر دا راد غلبان باباشا . بس رينا مسلط عليه لسانه

الضابط وايه اللي حيرصله للسيد أبوالوفا الملواني

مخبر يرصل ياباشا دا والعياذ بالله نطقه شيطاني

الضابط وقدر إنه وصل

مذبر حيقول الراجل على كل اللي بيحصل في

كفرسين.. من طقطق لسلامو عليكم

الضابط وهو يعرف منين اللي بيحصل في كفرسين؟

مخبر لأ من جهه يعرف هو يعرف ياباشا. دا وإد والعياذ بالله يعرف إيليس مخبى ابنه فين

(صوت من الخارج) ياحظابط فراد.. انت باشاويش سرحان.. باداوربه

الضابط ياساتر دا أبوصفيحه الرزل.. انتياه

(أبوصفيحه يدخل فيؤدرن له التحيه العسكريه)

أبوصفيحة لقيتره؟

الضابط حالاً يافندم

أبوصفيحه هرايه اللي حالا.. باقرلك لقيتره ؟

الضابط بندور عايه يافندم سيادتك

أبوصفيحه بتدوروا عليه يافندم سيادتى؟ طب ايه رأى سيادتك بقى ان بيوت أهاليكم جميعاً وأولهم طبعاً بيت أهل سيادتك ... حتتختم بالشمع الاحمر لو الوادده ما جاش النهارده.

مخبر لو فی بطن أمه حنجیبه یاافندم.. ماتضافش سیادتك

أبوصفيحه للمخبر: تعالى انت هنا.. قدرب كمان شويه (يصفعه) فيه حد يقول لعبدالجبار أبوصفيحه ماتخافش.. اللى ممكن يخوفنى لسه أمه ماحبلنش فيه.. فاهم ياحمار

(صوت من الخارج) يابوصنيحه.. انت يازفت باعبدالجبار

أبوصقيحه دا الحديدى بيه شخصياً . نهار أبوكو طين . . انتباه (يدخل الحديدى فيؤدون له التحيه العسكرية)

الحديدي لقيتوه

الحديدي

أبوصفيحه حالأ يافندم

الحديدي ﴿ هُو إِيهُ اللَّي حالاً . . باقراك لقيتره

أبوصفيحه بندور عليه بالفندم سادتك

أسه بتدوروا باعبدالجبار.. نهار أبوك أسود من قرن الخروب الراجل على وش وصول باولاد الكلب باتنابله .. طب قسماً عظماً باعبدالجبار بابن زبيده الخاطبه ان ما غطست وقبيت بالواد العطار لاكون متحفظ عليك في مكان أمين لحين ظهور جسم الجريمة اللي هو الواد كحونه العطار ذات نفسه لاكون متحفظ عليك في مكان أمين أمين لحين خلهور خسم الجريمة اللي هو الواد كحونه العطار ذات خلهور جسم الجريمة

أبوصقيحه ليه دا كله ياباشا داحنا كلنا عايشين بحسك ومع ذلك الخمس سنين اللي خدمتهم مع سعادتك الحمد لله الأمن مستتب في كفرسين

الحديدي أمن ثشيلاه ياحاج أمن .. ايشحال او ماكنتش

بتلهف نص ميزانية الكفر.. حسبى الله ونعم الوكيل.. عيب عليك دانت مشغل نص الكفر مخبرين والنص الثاني بيشاور عقله.. وحتة واد عطار هلفوت مش عارف تجيبه.. ولسه بتقول لي الأمن !! يابجاحتك ياأخي

أبوصفيحه أنا من طالب غير رضاك عنى ياباشا. والدنيل انى ح احبس الواد من غير اذن نيابه.

الحديدى ومين جاب لك سيرة الحبس ياغبى - إنت مش قريت الأمر السرى

أبوصفيحه وحفظته سعادتك ياباشا

الحديدى طب سمع

أبوصفيحه (يبحث مرتبكا في جيويه وأخيراً يخرج ورقه يقرأ منها) على أجهزة الأمن أن تترقع زيارة غير منوقعه للكفر من السيد أبوالوفا الحلواني وعليها أن تحول دون ثقاء الضيف الكريم بأحد من العرافيش وعلى وجه الخصوص - المسجل خطر - عبدالودود الاخضر وشهرته كمونه العطار - سرى وعاجل للتنفيذ .

الحدیدی ولما هو سری یافالح الواد عرف مدین؟ أبوصفیحه وسعادتك عرفت مدین انه عرف؟

أمال هربان ومستخبى ليه يانبيه؟ المديدي وسعادتك عرفت مدين انه هربان ومستخبى؟ إبرمشيحة الله يخرب بيتك . . أمال ماجيتوش ليه ياجاموسه ؟ الحديدي أبو صفيحة نجيبه يا اقندم سعادتك يتلخدع التخشيبه يتنجد افرنجي وبعد الزياره الحديدي تلقموه على أي رصيف ولا من شاف ولا من درى، ر..... (يهمس في اذن أبوصفيحه) (بِيتُسم) حظابط فزاد أبوصقيحة الضابط أفندم ياباشا أبوصفيحه (يهمس في أذنه) (ببتسم) شاریش سرحان الضابط أفندم بإباشا المخبن (يهمس في اذنه) الضابط أي نعم ياباشا.. كل البضاعه بتبقى في المظه المخبر اللي معلقها نحت باطه (يهمس في اذنه) الضابط بصراحة ياباشا ماتقرلش لعدوك عليها دى حاجه المخير متجربه،، اسال سعادتك السعدان بيه أهو متجوز أربعه .. بالك لو مش المدعوقه دى؟ كان انكشف

(يهمس في اذنه وهو يزغده)

نصادرها ياباشا ولا يكون عندك فكر

الراد يابرصفيحه رالمخله

الضابط

المخين

الحديدي

أبوصقيحه

الحديدي

حنجيبهم سعادتك باافندم ماتخافش

(للمخير) تعالى انت هذا.. قرب كمان شويه (يصفعه) انا اسمى اللوا المديدى على سن ورمح.. واللى يخوفنى باشاطر لسه أبوه ماخطبش امه فاهر؟

(صسوت من الخسارج) انت ياهباب البرك ياحديدى.. چپتوا الواد (الجميع بما فيهم الحديدى يصطفون ويقولون وهم يؤدون التحيه العسكريه... حنجيبه سيادتك ياافندم.. ماتخافش

(يطقاً النور ويسمع صوت صفعات وصيحات أنم)

أمام منزل عجايب

(باب صغير لمنزل قديم مدراضع .. تتناثر على الجدران عبارات مكتربه بفرشاه جير وبخط بدائى مثل مذا منزل الراقصه عجايب ياداخل هذا المكان صلى ع النبى العدنان العسود لا يسود العين صابتنى ورب العرش نجانى الصير مفتاح النرج مرحباً بالتقارب العربي وتصفية الأجواء .. الخربي وتصفية الأجواء ..

(يدخل كمونه متنكراً فى أسمال درويش يحمل مبخره يتصاعد منها الدخان . . يتلفت بحذر ويكلم نفسه بصوت مسموع)

قالبين على الدنيا ليه ؟ . . عايزين منى ايه ؟ والله عال ياكفرسين ولسه اللي يعيش ياما يشوف . . كموثة

طب لو جدعان بقى هاتوني (يسمع وقع أقدام آتيه فيدير المبخره وهو يقول) الورد كان شوك من عرق النبي فتح . . صبح ياورد الحجاز ع المغرمين صبح . . مبخراتي من عين مراتي بافطر فلافل ويا الاسافل واتغدى جبنه وفول حراتي ابريقي ريقى أشرب وأمصمص عرق شفايفي ولاحد شايفي واشوف طريقي بعيون صديقي مش عين حماتي . . صلى ع صاحب الروايح الزكيه (يدخل السيد أبوالوفا العلواني متلصصاً فيرى الدرويش)

أبوالوفات سسسسيا حاج

الدرويش (بلتفت فيرى السيد أبوالوفا) مين؟ بسم الله المغيظ.. أشتاتاً أشترت

(محذراً) هش .. وطي صرتك (يتقدم نحره) أبوالوفا

عندك . . لو قدمت خطوه واحده ح اقرأ عليك قل الدرويش هر الله أحد أحر قك

> ياراجل باأهبل.. ماتخافش أيوالوقا

(بتأمله) ماأخافش؟ (يتأمله ثانيماً) الخالق كمونه الناطق هو . .

دول لازم قتلوه وده عقريته . . الله يرحمك باسيد أبوالوقا باحلواني . . .

أنا أبوالوفاء، ماتخافش ياحاج٠٠ أبوالوفا طيب وريني رجليك .. أيوه العفريت بتبقى رجليه كمونه زى رجلين المعيز. ماتعقل بقى ياحاج.. عايز أتكلم معاك شوية.. أبو الوقا انت ماشفتنيش قبل كده؟ شفتك في التليفزيون وفي جرايد المعارضه . . انما كموثه ابه اللي حدقك على درب الغوازي في ساعة فجریه زی دی ۰.۰ انت مش معادك تیجی بكره ؟ وجاي لوحدك ليه ؟ . . فين الموكب . . وعايز مين هنا؟ أنا جيت بدري يوم . . من غير مواكب ولا وسايط أيوالوقا ولا حراس عاشان عايز أنكلم مع الناس عايز أفهم منهم ایه اللی بیحصل فی کفر سین ٠٠ اللي بيحصل في كفر سين ماحدش يصدقه كموثة ليه؟ أبوالوفا من غير ليه كموته والناس أخبارها أيه أبوالوفا الناس شايفين وساكتين.. الشر هنا حاكم ومستحكم كموته طبعاً باحاج لأن أهل الشريد واحدة وأهل الخير أبوالوفا

متبعترين ياولداه

كمونه كل الناس فى كفرسين يعرفوا المساعدات اللى بتقدمها لنا حضرتك.. ياقرفه على جنزبيل معجون بجوزة الطبب ياحبة البركة.. أبوالوفا (يتعرف على كمونه) مين؟.. كمونه.. إزيك ياكمونه.. إنت بقى اللى حقولى وحنرسينى

كموته أرسيك على إيه . . المسائل واضحه وباينه ومكثوفه ومفتوحه . .

يعنى على عينك باتاجر . الناس فى كفرسين يعرفوا المساعدات اللى بتقدمها لنا حضرتك . يعرفوها بالقرش والمليم . . لكن بقى مابيشوفوهاش فيه ناس تانية بتشفطها . . الدعم لا يصل الى مستحقيه بامحترم . .

أبوالوفا طيب اسمع ياكسمونه.. لو سألتك عن المشكله الرئيسيه في كفرسين تقول إيه؟... . .

كمونه المشكله الرئيسيه في كغرسين هي كفرسين نفسه .. أبوالوفا دي فزوره ؟... الدرويش الفنوده هي سكوت الناس عالل در ميل في الدرويش

الفزوره هى سكوت الناس ع اللى بيحصل فى كفرسين.. الشبعان بيخطف لقمة الجعان واللى فوق راكب ع اللى تحت ومدلال رجليه والقوى

خايف م الضعيف وفتح عينك تاكل ملبن.. والجين سيد الأخلاق.. ناس هايصه وناس لايصه واسيد أبوالوفا.

أبوالوفا والمستولين

الدرویش فی التلیفزیون یاحلوانی - أول صباعك مایلمس الدرویش المفتاح . و بروهوا ناطین فی وشك . سمان قوی و متختخین قوی و ملمعین قوی و مبسوطین قوی قوی قوی و بیضحكوا ماتعرفش بیضحكوا علی

مین؟

أبوالوفا أبوه لكن

الدرويش ماتقاطعنيش.. سيبنى أفضفض بدل ما أفرقع

أبوالوفا والخلاصة باحاج

الدرويش الخالصه ان العالم دى زياله وكدابين قوى والكدب خيبه بامحترم

أبوالوفا لا مؤاخذه باكمونه بالبني . . هو انت ماتعرفش تتكلم زي مخاليق رينا

الدرويش مش الأول أعيش زى مخاليق رينا . واحاواني أبوالوفا معاك حق . كمل باحاج كمونه . . كمل

الدرويش وكله كوم والبيانات الرسميه كوم

أبوالوفا بيانات بخصوص ايه

أبوالوفا

كموثة

الدرويش بخصوص أي حاجه . . كل ما تحصل مصيبة في الكفر يطلعوا لها بيان لا يحل ولا يربط . . و خالتم وخالتك واتفرقت الخالات.. آخر بياناتهم الرسميه كان عن المجاعبه اللي دايره في الكفرزي الطاعون لاسود.. بيقول ايه البيان ده؟ بيقول ان سبب المجاعه دي هو غضب رينا على أهل الكفر! وماقالوش ايه السبب في غمضب رينا على كفرسين

قالوا طبعاً.. هما يقدروا مايقولوش.. دول عيانين بالكلام..

سابولك ياسيدي كل الجواسيس والمهربين وتجار اللحم الحي ولمسوص المتاحف والمصاحف وحيتان توظيف الأموال وملاك العمارات اللي بتقع بالعرسان في شهر العسل وصيادله بقوا تجار جنس ومخدرات وأطبا بيناجروا في المرضي والألم وأساتذه بيتاجروا في العلم والمعرفه وكتاب ماسكين الصاجات والمباخر بعد ماهجروا الورق رقصفوا القلم وأفضل أعدلك من هذا للسله الجايه واطلع ناسى النص ياحلواني . . سابولك ده كله وحطو همهم في بت غلبانه لا بتهش ولا بتنش.. أبوالوفا عجايب..

كمونه الله.. ما إنت راسى ع البيروغطاه.. يادقرم إنت..

أبوالوفا دقرم.! إنت بتجيب الألفاظ الغربيه دى منين ...

كمونه كتر الحزن يعلم البكا ياحلولني..

أبوالوفا أنا عايز أقابل عجايب على انغراد

كمونه أيره كده هات م الآخر (يضحك) حتى انت ياحلواني . .

أبوالوقا ولد.. إنت فهمتنى غلط.. أنا عايز أقابلها في سبيل المصلحه العامه..

كمونه لأ. حاره دي . ماعريه . .

أبوالوقا ويعدين وياك

كمونه ولا قبلين ياحلواني .. ما كلكو بشقولوا كده في الأول .. ناس في سبيل المصلحه العامه وناس في سبيل العداله الاجتماعية وناس في سبيل الله .. وكله ماشي في سبيل واحد

أبوالوقا لأ.. بأقرلك إيه..

كمونه باعم لا تقسوللى ولا أقسولك .. (ينادى) يابت ياعجايب.. عجايب

عجايب (تدخل) مالك باواد ياكمونه .. بنجعر كده ليه ؟.. لاشتك أعربه ؟ وإيه ياواد اللي إنت عامله

في روحك ده ؟...

كموثه متنكريابت

حبایب (نصحك) ياشيخ اتنيل .. عايز تتنكر استحمى والبس نضيف ياأهبل (يضحكان)

كموثه طب خشى بقى على عمك السيد أبرالرفا .. عنده بقين حيقولهم لك .. وفيها خير بإذن الله

عجابب خير اللهم أجعله خير

کمونه حبی علی ایده یابت

عجابب امشى حبك برص وعشره خربن أنت وهو

أبوالوفا الله الله الله الله

کمونه یابت مانفهمیش غلط دا راجل حلر قری مانخافیش منه

عجابب (تنف في عبها في حركة سخرية) يامي٠٠ الحقرني٠٠ العر حياكاني وح لخاف من إيه إن شاء الله؟ أنا مش شايفه حد هنا من أساسه.

أبوالوفا وليه الغلط بس ياست عجايب

عجایب مش سامعه بیقرل ایه

أبوالوقا أسكنت انت شريه ياكمونه .. كلميني أنا ياست

عجايب

عجايب نعمين باحلاره

حاراني . . اسمى أبوالوفا الحاراني أبوالوفا عاشت الأسامي ياسكر عجارب ماهو دا يابت اللي بيبعث المعونة السنوية لكفرسين كموثة (تتفجر صاحكة وتتبادل الصحك مع كمونه) لا٠٠ عجابب إنت بتهزر.. معونه حته واحده؟ وسنويه كمان؟ (تستمر في الصحك) هيه . . كمل سيادتك إحنا كنا عند المعرنة . . خلاص خلاص . . المعرنة هي في الحقيقة مش معرنه ٠٠ أيوالوقا (في تهكم راضح) أمال بسلامتها اسمها ايه؟ عجايب دين ياعجايب بابنتي . . دين في رقبتي لكل فرد أبوالوفا في كفرسين. مديرن لبلد بحالها؟ عجابب صغيرها قبل كبيرها. أيوالوفا أيه كنت بتلعب قمار؟ عجايب الله يسامحك. -زيوالوفا أمال كنت بتستلف علشان تحوش في البوسته؟ عجايب كمونه

امان خلف بصحت المحلق من بلدكو يابت انتى أصلك ماكنتيش لسه جيتى من بلدكو (لابر الوفا) عدم المؤاخذة يامولانا البت دى أصلها فى الأصل أرياف.. أمال هى جاييه الجدعنه دى كلها منين؟

باخويا بطل رغى وخش لى في الموضوع. عجابب أقول لها باسيدنا؟ كموثة أيوالوقا قول لها ياكمونه .. أنا قابي انفتح لها. جننا نيلة في حظنا الهباب.. شوفي ياستي.. أيام كموثة تفليسة السيد أبوالوفا اتلمت كفرسين لأول مره في تاريخها وامت له بالقرش والمليم. وخلصوني من براثن التاجر اليهودي اللي كان أبوالوفا مدايني بالريا وعايز ياكل لحمي حي.. ياه . . ده إنت أتاريك قاسيت زينا ياعم الشيخ واللي عجايب يشوقك يقول ياما هنا ياما هناك.. صحيح الهدوم بتداري كتبر شفتى إزاى . . أنا بابنتى لر قضيت العمر أسدد أبوالوفا

الدين اللي في رقبتي لأهل بلدى العمر بحاله مايكفيش،

تسلم وتعيش . . لكن لا الدين بيرجع لصحابه ولا عجابب المعونة بتوصلها

> أمال بنروح فين ياعجايب؟ أيوالوفا

وأنا ايش عرفني باحلواني .. إمال القط اللي إنت عجايب ممسكه مفتاح الكرار

> لكن هما بيقرارا أن أنتى يعنى . . يعنى . . أيوالوقا

يعنى إيه؟.. ماتكمل.. عهايب أبوالوقا ماتزعلیش م الصراحه؟ اللى يزعل نسلخ وشه باحلواني عجابب طيب ممكن تسيينا شويه ياكمونه أبوالوفا لا واحبيبي ما يسييناش . قال الزرع أخضر والناس عجابب أخبر واللي بيزمر باروحي مابيغطيش دقنه. (يضحك) البت دى مركبه بدل لسانها فرقله كمونه فرقله لما تبقى تلف على رقبتك تاخد أجلك .. اسم عجابب الله على بقك أنت اللي بينقط عسل. أيوالوفا الحقيقة انتر لتدين ماتتخيروش عن بعض .. يعنى فوله وانقسمت نصبين تعيش وتسلم دا بس من أصلك عجايب انما انتى راضيه عن حالك باست عجايب أبوالوفا نحمده ع اللي يجيبه عجايب أهر ده اللي جايب لنا الكافية باحلواني كموللة أبوالوفا بيقولوا أن الدعم بيوصل الناس لكن مافيش بركه بسبب الفساد اللي بتنشريه امشى انتشر لحمهم ع السكك.. أنا صحيح باشتغل عجابب في الهشك هشك.. لكن لا عمري أذيت غفلان

ولا افتريت على ضعيف ولا سرقت قوت محتاج

ولا كذبت ولا خنت أمانه الدور والباقي ع اللي... ماتكمايش . . ايه رأيك او نبطل حجتهم وتسيبك أيوالوفا انتي من شغلة الـ هشك هشك مش كده؟ وأعيش منين وآكل الجرمق عجايب اللي ورايا ده منين؟ أبوالوفا اللقمه الحلال موجوده في كل زمان ومكان باخريا ابدى على كتفك . . بس ازاى ؟ عجايب احبول لك جيزء من المعبونة وتفتيحي بينة أبوالوفا سوبر مارکت باندامتي وأنا ايش فهمني في السوير مارك ده؟ عجابب باعم شوف لها شخلانه ابزي ابزي ـ شركة كموثة توظيف أموال . عمارتين ثلاثه أربعه خمسه سنه سبعه ثمانيه تسعه عشره تمليك.. اعمل لها فيلا بحمام سباحه وحط لها قرشين في البنك تاكل من ريعهم . . حاجات من النوع دا يعنى انت مش لك عليها التوبه وخلاص؟

أبوالوقا التربه لوحدها مش كفايه ياكمونه . لازم عمل خير يكفر عن الماضي .

كمونه طب إيه بقى الفرق بين السوبر ماركت وشركة توظيف الأموال؟

نفس الفرق اللي بين الشاهبندر والشاهمنصر أبوالوفا سامع الزبد باخشنى؟ قول كمان ياعم عجابب في السوبر ماركت باعجاب حتتحكمي في القوت أبوالوفا الصروري للناس. وهو دا الامتحان والنبى كلام مايتعيب أبدأ عجابب بس المسأله محتاجه ضمان ياعجابب أبوالوفا أنا ضامن برقبتي كموثه (ضاحكاً) غراب ضمن حدايه .. لامراهده أبوالوفا باعجابب القافيه ماتعذرش لآخد راحتك بامولانا عجابب والعمل باحاراني؟ كموثه عجايب هي اللي تضمن نفسها بكلمة شرف.. أبوالوفا نقدري باعجابب؟ ربنا بقدرني بامشيخه عجابب لرحدك؟ أبوالوفا لوحدي طبعاً.. وإمال ح اعمل جمعية؟ (يظهر عجابب التردد على أبوالوفا) ايه ـ انت حتحمرق؟ دى تقدر على كتير قرى . ، بس لو حبت ، ، دى كموته عجابب باحلوائي، عجاأاليب تعاهديني باعجايب أبوالوفا

أعاهدك ياعمنا عجابب أبو الوقا طیب هاتی ایدك وقولی ورایا (یتصافحان) شوفی بابنتى شايفه بابابا عجابب أبوالوفا أهل الخير في بلادكو غلابه غابه يا بابا.. هو الخير بيعيش في الغابه ؟ عجابب أيره أن عاش في قلوب الناس .. واللي ف قلب أيوالوقا الناس وناس اللهم الطف بالناس من شر القلب الخناس كموثة أبوالوفا قرلى يابنتي . . عهد الله وعهد الأبرار عهد الله وعهد الأبرار عجابب أبواثوفا واللي يخون حيروح النار عجابب واللي يخون حيروح النار لا تجوري لا دنيا ولا دين أبوالوفا ولا أجور ولا دنيا ولا دين عجابب أيوالوفا وتراعى الناس العايزين وأراعى الناس العايزين عجابب أيوالوقا الشاي مش تليننه نشاره الشاي مش تلتينه نشاره عجابب

والعيش مش مضروب بحجاره

أبوالوفا

وانعيش مش مضروب بحجازه حجابب والزيت.. مش زيت عربيات والزيت مش زيت عربيات والبولوبيف مش كلب رمات والبولوبيف مش كلب ومات والبيع مش بره التسعيره والبيع مش بره التسعيره البيع مش بره التسعيره البيع مش بره التسعيره عهد بابنتي عهد بابابا قولى أمين قلت أمين اللهم اشهد واعين اللهم أشهد وأعين اللهم اشهد واعين كمونه

أبوالوفا مجابب أبوالوفا عجابب أبوالوفا عجابب أبوالوقا عجايب أيواثوقا عجابب أيوالوفا عجابب أبوالوقا عجابب

أول أرام السوير ماركت (سوير ماركت الناس) استعراض غنائي راقص بالسلع بين عجابب والمجموعة

من ده بکره بقــــرشین زی امـــبـارح بقـــرشین عند عــجــایب بقـــرشین **

لقصه هديسه ورزق حسلال بابر العيال هات لك شيسال سسسايح نايح بقسسرشين جي ورايح بقسسسرشين بابا قساللي صسومي وصلي وبيسعي تمللي بالقسرشين ومن ده بكره بقسسرشين

عهد الفقرا وعهد الجوع مسانبيع البسيع البسيع الممنوع ولا يدخل قسوت المجسموع ف جراب البخل أبو كرشين بابا قساللى صسومى وصلى وبيسعى تملى بالقسرشين ومن ده بكره بقسسرشين

السوبر ماركت

مسعده

(تقوم بتنفيض وترتيب البضاعه على الأرفف وهي تغنى بتهكم، بابا قال الى . . صومى وصلى وبيعى تملى بالقرشين . . ومن دا بكره . . وشويش ياعجايب . . يامورياهم العجايب . صحيح ياما تحت الساهى دواهى . . الله يرحمك يامه ويفشفش الدبشه اللى فرق دماغك .

عجابب

A 30

جرى لك إيه ياللى تنشكى فى أممانك .. انتى بابت بتكلمى نفسك ؟ جرى لك إيه يابت مسعده ؟ جرالى ما جرالى أنا الحبيب فى بالى وهو قلبه خالى مع انى بنت خالته وحماتى بنت خالى .. وكله اتلخبط على كله وإن قلت مافيش اللى تقول له .. وعجبى عليك يازمن بوشين ومن

دا بكره بقرشين،

عجابب ياختى ربنا يحظك كمان وكمان.

مسعده محظوظه وخايفه ياعجايب مخايفه عليكى منك .. وخايفه بالقوى .

عجابي أبواااه . . دخانا في الغريق . نعم يام قريق .

مسعده انتى حره ياختى . . عناك فى راسك واعرفى خلاصك.

عجابِب عارفاه..استريحتي؟

مسعده اقطع دراعی من تحت باطی لو کننی تعرفی و مسعده طظ من سبحان الله .. دانتی موکوسه والقطه تاکل عشاکی .. داسوق یاعجایب مش کباریه .. هناك کان فیه هشك هشك ورقصنی یا حنفی .. لکن هنا بقی أکلك مدین یابطة .. واحنا یابنت الناس مافیناش لحم لنیاب الدیابة وخرابیش التعالب .

عجابب هائي م الآخر يامسعده .

مسعده عبارة البيع بالتسميره وانك تهيعي أرخص م السوق وتكسبي قليل كل ده حيفتح علينا نار جهنم واحنا مش حمل حاجه.. طاوعيتي باعجابب إحنا مش متشوقين لامبارح وعايزينه يرجع،

عجايب يابت أنا مش قايله الك أنا واخده عهد على

صاحب المال إن مافيش خيط في ابره حي خرج من هذا إلا بالتسعيرة والبركه في الربح الحلال،

طب قرايلي ياأختي . . هو الراجل صاحب المال ده

بقدر يحمينا . . لو مثلا يعنى ٠٠

عهاب مافیش حد بیحمی حد. الناس هما اللی یقدروا یحموا أی شیء جمیل فی حیاتهم ویحافظوا علیه . (یدخل کمونه فی شبه مظاهرة یحملون البصائع وبعضهم یحمل صور عجایب)

كموثة يأس

مسعده

الجميع ياس

كمونه وعزوانا مدادل

الجميع راسه

كموثه ياس

الجميع ياس

كموثه واحد فقير بعد عذابه

والفقر عشش على بابه سأل قالوله على عجابيب ونهر بستانها السابيب راح الفقير وهبر نابيب والدعم روح لصحابه

والدعم روح

الجميع تصحابه

كمونه أما البعيد مصاص الدم

قاعد ينش وراكبه الهم

هربوا الزياين من غشه

وحاله باين على وشه

وبكره تغليسه تحشه

والدعم يرجع لصحابه .. والدعم يرجع لصحابه

الجميع (يدخلون البضاعة في السوير ماركت)

كمونه كله بينش ياعجايب.. من أول سوق الشماتين

لغاية محلات أبرصفيحه واجنس الحديدي والتفليسه والشمع الأحمر حيكونوا من نصيبهم عن

قريب بإذن واحد أحد.

عجابيب ودا إيه اللي في العلب دي.

كمونه أعشاب لزوم فرع العطاره.

عجابِب أعشاب إزاى يعنى.

كمونه انتى ماسمعتيش عن طب الأعشاب.. دا هو

المرضة دلوقتي.

مسعده انترحتقلبوها أرزخانه.

كمونه حنقابها كله يامسعده.

مهابب (صاحكة) مش فاصل بقى إلا المواصلات والبيوت كمونه بتقولى فيها وحياتك انتى لو استمرينا ع النجاح ده ممكن الحلواتي يحول دعم السنه الجايه كله عليكى عجابب طب والنبى ياكمونه تقف على ليد اللى بيرصوا البضاعه.. عشان خاطرى.

كمونه بس كده.. أنا باحسبك حتقولي هات لبن العصفور ياكمونه.. الحس السما بلسانك ياكمونه.. اخلع عنيك وهاتهم ياكمونه.. انتحر ياكمونه.

(تحدث حرکه بیع مجموعه علی موسیقی من دا بکره بقرشین) .

زيون فيه عدس

مسعده عدس ورز وبسل وقرل وفاصولیا خضرا وناشفه ولوبیا وجینه رومی واستامبولی وحلاوه وبسطرمة وطرشی وقطن طبی ومستکه وحبهان ولبان دکر ونتایه وشیح وبطارخ وعصیر قواکه و

الزيون جرى إيه ياوليه انتى 1.. اننى مركبه مدفع رشاش فى بقك؟

مسعده یره یاندامتی، مش بافطمك یابیه ع الموجود واللی مش موجود.. ولا یعنی الحق علی ولا الحق علی یعنی،

الزبون (صارخاً) خلاص خلاص.. ياساتر دانتي حقنه.

عجابب (للزبرن) أرامرك يابيه.

الزيون فيه عدس مستورد.

عجايب مسايه باخريا؟!

الزيون مستورد.. انتي حتعملي معايا علاقه ولا ايه.

مسعده العدس يابيه (تناوله الكيس).

الزيون بكام؟

عجايب (تمديدها على الكيس) وريني كده يابيه.

الزّيون (يبعد يدها بخشرنة) إرعى إيدك . أوريكي إيه؟

انتى حتخترعى الذرة! ماهو سعره معروف زى ورقة البوسته اثنين جنيه.

عجايب لأيابيه .. الكيس دا بجنيه.

الزيون ليه ؟ حتبقششي عليّ.. ولا بترسمي على تقيل..

ما انا عارف صنفكم دا كويس . كلكوا طمعانين في صحتي . . لكن دا بعدكو .

عجابب وليه بقى الكلام الخايب دا.

الزيون اننى حتحققى معايا؟ خدى العدس مش عايزه.. البلد باظت ياجدعان (ينصرف).

مسعده روح إلهي يجي لك عطل فني في بنطاونك.

عجابب (تقاده) كلكر طمعانين في صحتى.

مسعده ولسه ياما تشوفي م العهد والتسعيره مدى ناس
 زي القطط ماتحبش إلا خناقها م

المونه خصوصاً بتوع المستورد وعقدة الخواجه . مره واحد سألنى على . . هنتيت مستورد

عهاب یاولاد الکاااالب ... نص تمن قدح عدس باتنین جنیه و مستورد کمان .. والنبی صدق الزبون .. البلد باظت یاجدعان .

فارس (يظهر أمام السوير ماركت مستغرقاً في نفسه رغم منجه البيع. عجايب تتجذب نحره عند بدء موسيقى الأغنية فيلاحظها كمونه ويقف في طريقها فتزيحه بخشونه وتتجه نحو فارس).

كمونه (يكلم نفسه) ياعينى عليك ياكمرنه رعلى بختك المايل.. صحيح صدق اللي قال ناس لها بخت وناس لها بدنجان.. اخص عليكى ياعجابب.. بقى عنيكى دى كلها ومش قادره تشوفى الدهب م الصفيح.

فارس يغنى سايق عليكو النبي.

اسايق عليكوا النبىء

سايق عليكو النبى يامطيرين صيطى لا بحركم ملعبى ولا بركم بيني أنا منزلى ف السما بين النجروم ربما

المجموعه	وايما سيهم اترمى	مايجيب أساس حيطى
	طاير ياسسواد العين	طاير طاير على فين
فارس	طاير تلحق مراعيد	طاير والسكه بعبيد
	باحلم بكبشة نجرم	وارميها فوق الغيوم
	تشرب حلي	بب صافی
	برری فند فرش ربیع	
المجموعة		لیه حافی
• •	طاير على شوق موال	طاير والليل أهوال
فارس	طاير والناس ومجاريح	طاير على عكس الريح
	ونص كهيشة نجوم	أبدرها وأقسعد وأقسرم
	تطلع قص	ور شاهقه
	مسعوره فيها الجراري	تشيه بنات العواري
المجموعة	ف الضحك	نه والشهقه
	طاير بجناح الغيير	طاير ياقليل الضيسر
فارس	طاير بجناح النسوف	
	وربع كبشة نجوم	•
	ترقص عا	ل <i>ی</i> کتافی
	يا أرض واتهــــدى	
4 11	قـــادر و	متعاقى
المجموعة	طاير على حلم بالرن	طاير ولاصوت ولالون
	طاير يابن المجانين	طاير وفسايتنا لمين
فارس	يام عطلين ماربي	ومطيرين صيطى
	لا بدرکم ملعیی	ولا برکم بیستی

ولا أرضكم مطلبى ولاحلمكم غسيطي	
سايق عليكوا النبى اتبحبحوا خيطى	عهارب
(بعد انتهاء فارس من الغناء) اتفضل باكابين.	 المارس
(لا يعيرها التفاتا)	مهابب
باعم رد علينا وخد عنينا ـ يا سيدي كفاياك نقل	
ېقى	فارس
إيه فيه إيه هي الحكايه ناقصاكي ؟	عجايب
يره با نداشتي . و باقولك آنستنا ونورتنا . مش	
يمكن تشتري	فارس
ما باشتریش إرتحتى؟	عباب
پاسیدی اللی ما پشتری یتفرج۰۰	فارس
(ينصرف دون أن يعيرها التقاتأ)	عجابب
روح الهي يقرسك زي ما انت قارسلي يا قارس	
يائبن أم فارس ٠٠	كموثه
(يظهر فجأه) ناس فارسه ناس ومفروسين من	
ناس وذنب ناس بيخلص من ناس.	عجابب
والنبى تتنيل على حكمك اللي مش جايبه همها	كموثة
بابنت الناس انتى منشئه غلط	عجايب
بأحلم ياكمونه هو الحلم فيه صمح وغلط؟	كموثة
ياخرفي ياعجايب ليطلع كابرس	عجابب

يطلع زي ما يطلع .. إطلع إنت بره الحلم وسيبني كموثه فته

> طلعت ياعجايب. احلمي بقي لما تشبعي. . عجابب

ومين قال لك أن الحلم بيشبع . . الحلم يامخشمون

بينوس.. وأنا عايزه أترنس.. عندك مانع؟

(تدخل إمرأه بلدى ومعها ولداها خيشه والشحات

وأبوالشحات)

دستوريا أهل المطرح . . صلاة النبي سابقاني والحقاني . . شيلالاه باأهل الله . مدد ياعدوي (ترى عبدايب) ياأخستى اسم النبى حسارسك وصامنك . . هي يا أبر الشحات . . هي بعينها عبدايب . . اخص عليكي يا وحيشه يا أم قلب قاسى . . كده برضه قوام تنسى العشره والعيش

> والملح؟ عجابب

المرأه

مين؟ . . خالتي أم الشحات (تحتصنها) أهلاً أهلاً . . خطوه عزيزه .. وشك ولا القيمر .. إزيك يا واد

> يافرشه.. خبشه

> > مسعده

خيشه باأبليتي . . خيشه

عاشت المماسح باروح خالتك خيشه

الرايه دى أرمله بالبلتى؟ مسعده أم الشحات إمشى.. إن شا الله أمك.

خش يابو الشحات . معالى ياواد ياشحات أبلتك عايزه تشوفك .

(يدخل شاب برندى ملابس قديمه ولكنها نظيفة ويحمل حقيبه يسلم على عجايب ومسعده ركمونه عجايب باحترام) •

أم الشعات إزيك يا شعات،

يسلم زيك باخستى . خايب ونايب ومش باين له

الشحات في الحب نايب،

(بعد تسمن أمه بعنان) انتى بس ترضى على

أم الشحات باست العبايب وكل شيء حيبقي تمام.

برضيكى ياعجايب يابنتى لا عايز يشتغل مع أبوه

كمونه في الأونطه ولا راضي يسرح مع أخوه يلقط رزقه انتي عايزه تشغيله حرامي (يتأمل اشحات) أنا ياد

الشحات شفتك فين قبل كده؟

كمونه لازم في التليفزيون

الشحات - لاسود ولا العلون يازوح أمك؟

مافيش داعى الغلط عشان ما أهزأكش وانت راجل

کمونه کبیر،

(يخنق الشحات بياقة قميصه ويزنقه ع الحيط)

عجايب تهزأ مين ياد يابن أم أربعه وأربعين انت.

(تتدخل بسرعه) استنى بس ياكمونه بتعمل إيه؟

كمونه دا الشحات واد طيب ولبن حلال.

(يترك ياقة القميص) لا ما هر باين ابن حلال أم الشحات مصفى.

جرى إيه ياحاج ماتلم الأنك ياخويا شويه وبالراحه علينا ولا يعنى الغلابه مالهمش صهر في البلد

مسعده دی؟

عجايب شوف ياخريا السهوكه بناعة المرا؟

الشحات خلاص بامسعده.. طفرها استريحي انتي بس.

كمونه (لكمرنه) انت بتمد ايدك على؟

(متذكراً) آه.. أنا شفتك عند محلات السعدان..

الشحات بس مش فاكر جوا ولا برد. صبح؟

كموثه صح .. آدى احدًا طلعنا بلديات أهه.

الشحات إنما جرا ولا بره.

یاسیدی ما أناح أرسیك على كل حاجه بس مش

كموثه وقته.

الشحات ورقته دا امتى؟

كمونه لينا قعده ياعم كمونه.

طب ماتيالا بيئا نروح القهوه نضرب لنا اتنين

الشمات شاى ونرص اتنين صاحبه. كمونه أنا مابحبش قعدة القهوه،

أمال بتقعد فين؟ في الهيلتون .. (يجذبه) تعالى هنا .. رايح فين (تسقط رصة كتب من يد الشحات) إيه ده؟ (ينحني كمرنه ع الكتب

ويلتقطتها من الأرض ويقرأ بصوت عالى) اللص والكلاب الأم الفئنة الكبرى اللجنه النت سارق

الشحات الكتب دى منين ياد.

ياعم سارق إيه ومهبب إيه.. وانت ليش فهمك في

أم الشحات الكتب؟

باخريا ما تحل عن الراد بقى.. هر قدك.. روح الشحات باراد با شحات شوف اختك زمان المصه خلصت. (ينفات من كمونه بعد ما يستولى على الكتب الى

كمونه خارج السوير ماركث).

(يجرى خلفه) وحياة أمك ماحسيبك إلا أما أجيب

أم الشمات قرارك.

عجابِ المقى ياست عجايب ليعمل في الراد عاجه،

أم الشحات ماتخافيش يام الشحات .. دابيهزروا .

ياختي صدق اللي قال.. صحيح ما محبه إلاَّ بعد

عجايب عداره،

مسعده انت لسه بتمكس ياواد ياخيشه.

أم الشحات هوبسلامته سرنجاري؟

اسم النبى حسارسه وضريب وشداد ومنزولجى ويرشامجى وبلبرعجى وأفيونجى وأبن كبايه كمان

مسعده وبعد ماتسلمي عليه لازم تعدي صوابعك العشره.

أم الشحات بسم الله ما شاء الله .. عينى عليك بارده .

یاختی النهارده الخمیس الله اُکبر . خش یازینهم . . یابت یاج مسالات یابو عسریی . . خش یاواد یاعربی . . یابت یاکیداهم . . تعالی یابو نحمده . .

مسعده خش باخريا الدار أمان.

بسم الله الحفيظ دى عاصفة الصحراء.. مين دول يامقصوفة الرقيه يامركوسه مثل تعرفينا ع الناس

أم الشحات العلوه دى؟

وحتعرفك علينا بناع إيه بالحبيبتي .. وعايزه مسعده تعرفي عننا إيه بالصبط.

انتى يارليه حسشلقى لى ؟ باسأل .. هو السؤال أم الشحات حرم؟

لا ياحبيبتى . . اقعدى عوجه واتكامى عدل . . احنا معروف أصلنا وفصلنا الدور والباقى بقى . . ع اللى مسعده مش معروف لهم أصل من فصل .

ينيلك مره.. انتى بتقرلى شكل للبيع مين دى

عجابب ياعجايب.

مسعده دى خالتك أم الشحات.

أم الشحات بالنسبه لإيه يعنى؟

عجايب شرفى أما أقرلك ياشابه.

ياجماعه صلواع النبي . . دى خالتك أم الشحات أم الشحات صاحبة أول مطرح سكنته فيكي ياكفرسين .

فى حبة نن عين خالتك من جوا . . لاكلتى حرف ولا نمتى طرف ميه وعشرين يوم صباح يفارق

مسعده مسا ومسا يقابل صباح وانتى الليه والعين الجوانيه

عجابب وبعد الميه وعشرين يوم.

مسعده خلست فلرسك باخراجه.

عجابب فقالولك أبوقرش ينزل هنا.

أم الشحات ودلقرني

یاختی حدا الله بسیفین وعلی ابن علیم ماخلیت خرم ایره فیکی پاکفرسین إلاً أما نکشته .. انتی

عجابيب ياختى اللي قص ملح وداب.

ولا يهمك . انتى ايه أخبارك .. والدنيا عامله إيه

أم الشحات معاكى.

(تنفجر باكيه). أقولك إيه وأعيداك إيه ياعجايب

يابنتي . . الشكوى لغير الله منله والسوال لأهل البصيره عيب.. إنتي عارفة عمك أبوالشحات مدهول على عينه لا بيشيل ولا بيحط .. والواد جوز جمالات أهو مرمى بطال وراكز على قلبى بمراته وعياله .. والشمات أديكي عارفاه مخبوط في عقله . . رابح يدور ع الشرف عند السعدان ومقصوف الرقبه خيشه خايب ونايب وكل العبر فيه واللي بيسرقه ما بيكفيش دخان وطول النهار على هاتى بامه هاتى يامه لما نحنحنى ، واللي زاد وغطى حنة الربع اللي كان مناوينا انشرخ في الزبزال وجت له الازاله وحيبنوا مطرحه أكانده تسع نجوم سياحه . . واديني بقيت يأختى ع الحميد المجيد لا لقمه ولا هدمه ولا متوى أنا والجرمق اللي ف رقبتي لحد ياختي ما سمعت بعبارة السويرمارك قلت آجي آهني وانكل على الله.

مسعده

عجايب

أم الشحات بابنت الأرندلي! دانتي أتاريكي مكنه في الكدب،

ياختى قرلى كلمه تقعدلك ياشابه.

مسعده یابت یامسعده حرام علیکی

عجایب یاختی حرمت علیکی عشتك یاصدمانه یاندمانه انا عارفه انها مره كدابه وقریه.. لكن الجوع أقری بامسعدد.. ولا انتى نسيتى الجوع؟ خلاص بام الشحات . . اعتبرى هذا بيتك لحد مارينا يدبرها.

مسعده

بالهرتيني . . وحياة أمك لو خشوا هنا ماهم طالعين

أم الشحات ولا بالطبل للبلدى

خش باشعبان - باواد بامليم - بابت بانحمده بابت هاتي جوزك وبنتك وخشى ياولد ياكركور تعال أبرنحمده باللي تتضرب في راس قلبك.

أم الشحات نخش باحماني؟ يأساتر

خش باعين حماتك.. بسلامته جرز نحمده ياست عجابب، اوعى باختى نكون حنتقل عليكي ولا

حاجه مسعدد

لآ العفور، دانتو حنفطسوها بس، عجابب

لا يا أم الشمات . . استنى بس على أفصنى لكر حته

أم الشحات في المخزن تنامرا فيها لحد ما ينرجها ربئا.

يابت باكيداهم . . البت راحت فين ؟ باراد ياخيشه . .

فين اختك باللي تنشك في مصارينك، خيشه

يعنى انتى مش عمارف هي فين دارقتى؟ ولا أم الشحات عايزاني أروح أجيبها لك م الزمالك

طب اكمتم اتكتمت في قلبك.. اشاعات والنبي ياعجايب يابنتي . . البت ياعين أمها كل ليله تروح

تمقق عينيها في المذاكره مع الطلبة العرب في الزمالك.. كل ليله.

مسعده ويتسقط كل تسع تشهر...

عجایب (تضحك) الله بخرب بیتك یامسعده ـ بابت ماتبقیش قاسیه كده

مسعده أنا برضه اللى قاسيه ياعجايب؟ وانتى اللى بتقرايها بلسانك - اشحال لو ما كنتش طاحنه الهم معاكى وسفاه .

عجابب أديكي قلتيها ببقك ياعين أمك

زیون کیس عدس من أبوجنیه وأربع حتت صابون وش وعلبتین صلصه

عجايب (تذهب لاحضار المطارب)

أم الشحات بامسهل . وجمل وشنا نادى عليكي بحق جاه النبي

مسعده ولا نادى ولا مقندل . . دى بسلامتها بتبيع بالخسارة

أم الشحات ليه ياختى كفي الله الشر

مسعده قال ايه واخده عهد ماتبيعش إلا بالتسعيره

أم الشحات تسعيره االشربرا وبعيد .. دى كانت تبقى ميله

الزيون (لعجايب) تصورى؟ أخريا مش مصدق الأخبار

ده أنا ح لُجيبه هنا يشوف بعينه. أهلاً وسيهالاً المطرح مطرحك.. واحدًا هذا عجارب مخصوص عشان خدمة الناس طب انتر حتفضارا فاتحين لامتى الزبون قدامك لبعد صلاة العشاء مع السلامة (يخرج عجايب الزبون وتعود عجابب) أم الشحات حقَّه الكلام دا صميح ياعجايب يابنتي (تنظر لمسعده بغيظ) كالام ايه ياخالتي عجابب أم الشحات قال بتبيعي بالتسعيره واللي مأشغر بيجر ع التباشيره ودي فيها ايه يا أم الشحات؟ عجايب أم الشحات فيها كتير قرى ياعجايب.. دانتي ما تلاحقيش باناس الرحمه حلوه . . شايفه الناس اللي مأشيه في عجابب الشارع دي.. ماشيين حلاوة روح. يعني ميتين. والمضرب في الميت حرأم أم الشحات باختى يسلم بقك . . لكن يعنى عبارة التسعيره دى منزوری منزوری یعلی شرفي انتي بقي يام الشحات.. ياجعانه ياغابانه عجابب يامغيونه ياصاحبة العيال شوفي وقرليلي . ، نوريني

الله ينورهالك.

أم انشحات أنا باقرل يعنى كنتى تخليكى تحت المراميه وفرق التسعيره.

مسعده هو كده نمام تحت الحراميه وفوق التسعيره.

عجابب مندرتش يعنى.. مش كده.. في النص

أم الشحات اسم الله عليكي .. هر كده بالصبط

عجايب حتى انتى كمان يام الشحات منشنه ع النص

مسعده رهر النص ماله

عجابيب ما مالوش يامسعده . . النص ياحماره يعنى الرقص عجابيب ع السلم لا اللي فرق يسمع ولا اللي تحت يشوف . . لا ياستى يفتح الله . . أنا وإخده عهد مش نص

أم الشحات بابنتي مايقدرع القدره إلا الله .. هو انتي لو حافظتي على نص عهدك ببقي وحش؟

عجاب (تضحك بمراره) شفتى ازاى! أول ما نبتدى نخون بنكون مجهزين التبرير اللي يزرق الخيانة ويخفى بشاعتها.. نص العمى ولا العمى كله.. لاعور أحسن م لاعمى لاعرج أحسن م المكسح.. حافظى على نص عهدك. يام الشحات يعنى خونى نص عهدك.. لا يام الشحات يانبقى واحد بالما ما نبقاش خالص أحسن.. لكن النص

عجایب (تغنی) قطع النص

وعيشة النص ولا بيرقع ولا بيقص آء يازمان يابر نص لسان كدبك نص وصدقك نص ورميت نصك ع الانسان إتنصنص بقى نص ونص ولا مستقنع ولا غضبان ولا شواق يحلم ريبص ولا مستريح ولا خسران رلا بيفادي ولا بيطس يبقى داعايش روح وكيان

ولا شبح مبتور النص قطع النص وعيشة النص

اجتماع التجار

(قاعة اجتماعات مليئه بالتجار بينما المنصه خاليه والتجار يثرثرون)

السعدان

دا بیقی اسمه خراب مسرجر ده

والله عال باكفرسين . أصلك عيره وفصلك عيره وعايزه تعيشي بالتسعيره ماهو دا الزمن اللي وصبي عليه حسان . الله يرحمك باحسان

الحديدى

حسان مين ياجدع؟ هر انت على طول كده في الصياع ماتفرق بقي يالازق

السعدان

ومش فارسنى ومطلع النجيل لاخضر على عينه إلاَّ شوية الزباله اللى واقفين لها طوابير طوابير واللى زاد وغطى قفات الكباريه وبنت مطرحه السوير ماركت طيب نروح احنا فين بقى . ؟ على كده فين الحكومه باجدعان

الحديدى ماتسكت انت شريه

السعدان هو أنا كل ماآجي اتكلم تزع في؟

تاجر ما انت ما بتعرفش تتكلم

السعدان البركة فيك انت يا معلمه

الحديدي بس ياعيل انت وهو.. الراجل وصل

المذيع مولانا سيد السوق وحامي حمي التجاره والتجار شاهبندر شرف البرين والبحرين رئيس مجلس محلى كفرسين المعظم (تصفيق) بامحلى ديل

العصفوره وبلدنا طالعه في الصوره.

رئيس (يدخل فيقف الجميع مصفقين فيرد تحيتهم ثم المجلس يشير لهم بالجلوس فيجلسرن) العمد لله .. باسط الأرض ورافع السماء .. ولا حول ولا قوة إلا يالله .. يهب الملك لمن يشاء .. والصلاة والسلام

على رسول الله .. حرم الربا وأحل البيع والشراء أما بعد ـ أنا مش فاهم حاجه من أصله إيه اللي

داير في الكفر من ورايا؟

السعدان البت عامله ازعرينا في السرق باباشا. ومن يوم ما فتحت واحنا قاعدين ننش واذا استمر الحال على كلنا في الكازوزه يعنى حنضرب

تغليسه يرضيك ياباشا؟ (يقف وينزل من المنصه) اسكت ياسعدان.. اسكت باقواك ـ شيء غريب.. الرئيس ماتيجرا تحكموها انتواء (يهتفون هناف مرقع) العفر باباشا. حاشا على الجميع حاشا. . ياصاحب الكلام. قننا الى الأمام. انت اللي أكلت الجو والشنجربنجرنو (تصفيق حاد) (منتشيأ) سمحت بالازق.. طول عمرك غبى الرئيس ومتسرخ وحمار جمع فأرعى يا باشا (ضحكات) الحديدي التجاره باأولادي زي ما علم تكم هي مهنه الرئيس الشطاره . . هي مهنة إيه؟ الشطارة يا باشأ الجميع الشطاره ياباشا . . الله يفتح عليكم . . والشطاره الربيس ياولادي مش عسايزه شطاره .. اقنع الزيون بن الشارى كسبان والبايع خسران با باشا الجميع عفارم عليكم.. فيه يا ولاد حكمه قديمه بتقول الرئيس الرقت كالسيف إن لم تقطعه

قطعك يا باشأ

الجميع

الرئيس أنا امبارح بس الهمنى ربى فأدخلت على الحكمه دى تعديل بسيط علشان تتمشى مع أرضاعنا الحاليه

تاجر سيحان من ألهمك

تاجر يؤتى المكمة من يشاء

الرئيس ما أخبيش عليكم احنا بنمر بظروف صعبه حبتين ما الراجل أبوالوفا الحلواني اللي لحم كتافه من خير كفرسين معايز يفلفص السله دى ويفقع زميه في المعونه معين استندل بالعربي مقال ايه الدعم اللي بيبعته لا يصل المستحقيه مسائل غريب! ما ان شا الله ما وصل مع شون الكفر داخليه وانا ان أسمح لأحد بالتدخل في شئون الكفر الداخلية .

أصوات الله أكبر.. ربنا بخليك للفكر ياحامي الفكر.. ياحبيب الشعب

الحديدى عاش الباشا حبيب الشعب (يرددون خلفه)

الرئيس يرجع مرجوعنا للحكمه القديمه.. انا شلت كلمة الزبون بدلها

الحديدى ايه الحلاوه دى ـ سبحان من ألهمك ـ يسقط الوقت

	ويحيا الزبون (نرد المجموعة).
الرئيس	وشلت كلمة السيف وحطيت كلمة العمر بدلها
السعدان	ياسلام علم الانسان ما لم يعلم دى جراهر
	والله
الرئيس	اسمعوها كده ياولادي طبعاً الصمير عايد هنا
	على التاجر أيها التاجر الزيون كالعمر إن لم
	تسرقه سرقك
	(حالة من الهياج تشنجات وهنافات محمومه
	الله أكبر الله أكبر)
كموثة	(الذي كان مندساً بينهم يسجل مطومات لصالح
-	عجايب بخرنه هرصه فيرتفع صوته يكتب
	العبارة) إن لم تسرقه سرقك
	(يفاجأرن بوجود كمونه بينهم فيتكالبون عليه)
الحدردي	(لكسونه) المره دى مش حشظت من ايدى نانم
	يابن الأبالسه
الرئيس	ايه ده فيه ايه (وبعد أن يقبصوا على كعونه
	سببه باحديدى تعالى ياولد هنا
كموثة	كده برضه ياباشا لتبهدل ف ضيافتك
الحديدة	دل إناث الماد الله يبعكن صفو الأمن العام ويقو

المظاهرات ويحرض الناس على الشرا من السوير

ماركت بتاع المره . ومقاطعة المحلات التانية . . بتاعتنا

الرئيس الكلام دا صحيح يارلد

الحديدى صحيح يا باشا وسعادتك أصدرت أمر بالقبض عليه

الرئيس وماقبصنوش عليه ليه ياحديدي

كمونه يا باشا سيبك منه دا راجل حمار

الرئيس (صارخاً) ولد .. إتأدب لأقطع لك لسانك

كمونه يا باشا أنا من رجانتك وباشتغل تبع أم الشحات هو اللي مش فاهم حاجه

الرئيس (مندهشاً) إيه الحكايه.

السعدان (يتجه الى المنصه ويهمس فى أذن الرئيس الذى تبدر على ملامحه الدهشة ثم ينفجر مناحكاً)

الرئيس مدهش .. هو أنت بقى اللي بنعمل الـ

كمونه أمال يا باشا (يغني)

أنا الحكيم الحكمائى فيستحوذ على اعجاب الرئيس الذى يردد خلفه الغناء ويشير بيديه للجميع ركأنه مايسترو يقودهم فيغنون خلف كمونه

أنا الحكيــم

أنا الحكيم الحكمائي نافرخي سيحان الباقي وعشقى دائى وترياقى عطار وعايش بالعله باحلاوة الزين يامشاالله وألف ماشا الله علمت ايدى دق الهون علمت عينى دوقي اللون علمت قلبى يساع الكون وعشقت والعشق مذله باحلاوة الزين بامشاالله وألف ماشا الله داعيكو كموته العطار حكيم محدك على هنكار أهون على كى النار ولا زله تستوجب ذله واحلاوة الزين وامشاالله وألف ماشا الله واطالب الطب بأعشاب - قبل الدرا شرف الأسباب لكل جرح بدايه وباب والعله نتجت عن عله باحلاوة الزين بامشاالله وألف ماشا الله مدينه طرحت أشواقها مابين ايدين اللي سرقها ثر كان بايدى الحرقها واكسب ثراب قرارا ان شاالله واحلاوة الزين وامشاالله وألف ماشا الله

الولد ده مسطى . الولد ده صيفى النهارده ياعديدى بمخلته . قاهم

أنا أنا يا باشا واحد من محاسيب محاسيك

الرئيس أنت ومخلتك

الرئيس

كموثة

كمونه أنا ومخلتى .. وهذا من فصلى ربى .. من فصل مين سعادتك .

الرئيس من فضل ربي

كمونه عنارم على سعادتك يا باشا يا بن الباشا.

الرئيس اختار ألفاظك يا ولد

كمونه وأنا بقى ياسيدى رينا إدانى موهبه.. وملك الملوك الدارهب

الرئيس لا تسألن عن السبب.

كموثه يا واد يا باشا بيشوانت يا صاحى والناس نايمين..
والنبى انت خساره فى الكفر ده.

الحديدى نقى ألفاظك باحمار وانت بتكلم الباشا.

الرئيس سيبه باحديدى .. كمل يا ولد ربنا وهبك ايه.

كمونة النطلع يا حسلاوه .. أنا يا باشا ممكن أفطر فول وممكن ما أفطرش وانغدى جبنه قديمه وممكن ما أنعشى ايه

بقي؟

الرئيس تتعشى ايه

كمونه لا قرل انت

الرئيس انطق يا وأد تتعشى ايه

فاسوخة أتعشى تطلع

الرئيس

قوى والله .. هو حلو بعقل .. دى حاجة تخبل .. على الطلاق ولا فوازير رمضان .. شايفين تراثنا يا ولاد؟ قوم يجى النهارده سى السعدان اللازق ويقولك البنت يا باشا .. باشة ايه

بسم الله ما شاء الله ـ الواد ده بيفكرني بشبابي . .

اقعديا ولد لمشي اقعد ورا .. اسمعوا يا ولادي

عمكم الأخشم بن الأخنف الرقاص بيقول أيه في

كتابه (المعين المتطلعين) اسمعوا كده .. (يرتل)

وإما كان شيل اليوم هو أسد الغد.. وقد وقد.. فاني

أرصديكم حملة الأرانب في كل صدوب وجانب

بأبنائكم المتطلعين خيرا فإنهم ملح السوق وهداة

النوق وكلمة البشاره وحملة الإشاره وسدنة الإداره

وحماة التعماره الى أن يرث الله الأرض ومن

عليها (وضجه شديده استحساناً لما قال.. الله

أكبر . . الله الله . . سبحان من علمك . . حلر

الرئيس

أنا ح أقرل لكم المشكله فين

اللي اسمها التسعيره . . لا أبدأ.

(صارخاً) أنا جبت لك النبي سياقه تشرح كريس..

وزفت إيه . ما تقرا تراثك باسيدى وانت تفهم

المشكله يا ولادي مش في البنت ولا في المدعوقة

كموثة

عايزين نفهم احنا حميرك يا باشا.

الرئيس انت با واد مين أذنك تتكلم.

الحديدى أرميه بره يا باشا

كمونه بمخلتي

الرئيس لا سيبه يا حديدى.. امشى يا راد اتزرع ررا احد الجلسه ما تخلص ومش عايز أسمع نفسك.. أنا ح أنيم سر ولأول مره أنتر مش غرب

الحديدي الولد ده غريب يا باشا

الرئيس قت نك سيبه يا حديدى.. طلعه من دماغك وسيبه.. أنا امبارح باراجع تقارير الأمن بنفسى فاكتشفت ان أولادى نزلوا من ررايا وراحوا السوبر ماركت بتاع اللى اسمها عجايب واشتروا بالتسعيره مجموعات أتارى أتارى مراتى هى رخره راحت قبلهم واشترت نداغه.

كمونه شرف دنارة النسران باجدع.

الرئيس اقعد ياولد . . يبقى البنت دى منعناها من دخول بيوننا أيام الهشك هشك تقرم تفتح السوبر ماركت وتدخل بيوننا سرقه .

تاجر كانا مستعدين نخاصك منها يأ باشا. الرئيس بالقانون.

القانون ١٠٢ يا باشا.. بناع التسعيره. ناجر ١٠٣ متفصل على مقاس اللي يبيع باكثر من الرئيس التسعيره وهي بتبيع بأقل اقعد ياحمار. فيه فراتين كتير تنطبق عليها يا باشا. تاجر طب انت فاهم القانون ينطبق ازاي؟ الرئيس منك نستفيد يا باشاء ټاجر آنا فاهم یا باشا۔ كموثة طب قرل انت يا فالح. الرئيس أطبقه زي المنديل وأحطه في جيبي وبعدين كموثة أتعابق بيه. سقفوا للولد ده . . الراد ده تاجر بالسليقة . الرئيس دي عامله تجمهر ومعطلة حركة المرور يا باشا. تاجر ودي أقصى عقوبه ليها ست اشهر . مافيش فايده الرئيس فيكم غابت أطبع فيكم والطبع فيكم غالب وديل ائد ليه، الكلب يا باشاء الجميع الرئيس

الرئيس المسأله مش جهجهونى يا ولاد. السوق ده ريطه واللي يحاول يفك من الريطه دى . يتعمل بسطرمه على طول ودى اناح اربطها من وسطها زى النسناس. وبالقانون برضه . القانون اللي

وضعه ربنا قبل الانسان ما يفكر فى القوانين..
القانون اللى كل الناس بيحبوا قسوته وينفذوه
بأمانه ولو على أنفسهم.. قانون الغرام.. التقارير
اللى جيه من مصادرنا الأمنيه فى السوبر ماركت
تزكد أن البنت بتحب واد صايع والواد ده يبقى
ابن أخت الباشا اللى كان بيقول البنت يا باشا..
مى السعدان اللازق.

انا یا باشا؟

السعدان الرئيس

أيره أنت . . أنت مش لك أبن أخت أسمه فارس.

السعدان

صمرح را باشا.

الرئيس

السعدان

وكنت مستنى ايه بسلامتك ما اتحركتش ليه هو أناح أحرس الكفر لوحدى أأكلكوا وأشريكوا وأحمى مصالحكوا وأجوزكوا وأطلقكوا وأنيمكوا وأقومكوا وأراجع حساباتكم فى البنوك .. وانتر ودن من طين والنانيه من عجين ..

ماكنتش أعرف يا باشا.

الرئيس أديك عرفت .. تقنع الواد ابن اختك انه يتجوز المرئيس المره دى رتسيب الباقى على . . كده مظبوط .

الجميع مظبوط يا باشا.

الرئيس يبدأ في الرقص والغناء وهم يصفقون له ويرددون

الغناء خلفه.

الرئيس كده مظبوط

رأنا مبسرط

والسابب صرب للمربوط.

يا سارح في السوق دلال

فيش في اللعب

حرام وحلال

فتفقه يا عبدالعال

وتسلطن نكسب مظهوط

الجميع كده مظبوط

رأنا مبسرط

والسايب ضرب المربوط

الرئيس لعبتنا لعبة شطار

صنعتها إدين التجار

من لمسه تزيد الأسعار

والشارى يرقص مبسوط

الجميع كده مظبرط

رأنا ميسرط

والسايب ضرب المربوطء

كموثه (الذي كان يشاركهم الغناء والرقص يحاول

الانصراف)

الحديدى (الجنود) امسكوه.

كمونه فيه ايه تانى؟

الحديدى فيه اللي سمعته وعرفته ياعطار الزياله عايز

تروح إزاى؟

كمونه يعنى إيه.

الحديدى يعنى حنتحفظ عليك في مكان أمين.

كمويه طب فين المخله.

الحديدى المخله كمان حنتحفظ عليها في مكان أمين.

كمونه فين؟

الحديدي في حصن الباشاء

الباشا كده مظبوط وأنا مبسوط والسايب صرب المربوط.

فارس في غية الحمام

غية حمام يقف فارس أمامها رعلى كتفيه تقف مجموعه من الحمام ويمسك في يده فردة حمام يغنى لها رفرف يامرسال الغزام وافرد جناحك ع القمر وبلغه على السلام وقول له . . جاى الك ياقمر راسيدي جاي لك ياروحي جاي لك واعينى جاى لك ياقمر (يدخل السعدان دون أن يراه فارس) إسم النبي حارسك وضامنك بابن نفيسه. السعدان يامدوخني وراك في السكك والدهاليز.

فارس فيه إيه يا خالى

السعدان ياخي جاك خال في ضراسك

فارس في إيه؟

السعدان في ضراالسك. يارينها كانت ربت عجل بدالك أمركان إتعلق في محرات أو دار في ساقية.

فارس ليه اللون ده بقي ؟ ولا لازم كل ليله أبيتك عايط.

السعدان اني ماباهزرش ياكابتن.

فارس طالعه من بقك زى العسل كلمة كابنن يالازق.

السعدان (مغيراً لهجته) انى ان كان على عايزك تبقى الكابنن اللي في العالم كله.

فارس (بعنصنه) باحبیبی باخارالی .. ما حدش فاهمك قدی .

السعدان يارينك تفهمنى يافارس وإنت تبقى فوق الناس كلك.

فارس الجميل يأشر وأنا عليه التنفيذ.

السعدان كده؟ طيب حيث كده بقى انى عندى لك مفاجأه إنما إيه؟

فارس وساكت؟ ياأخي ياقلبك.

السعدان إنت حتورث.

فارس حليه؟

السعدان حتورث وحتورث مبلغ جامد.

فارس ليه؟ إنت حتموت باخالى؟

السعدان جاك موته تاخدك واد قليل الحيا.

فارس أمال ح أورث مين.

السعدان مراتك يا أهبل يأبن الأهبل.

فارس ررینی عربنك بالازق.. انت مربنع حاجه؟ (بچمه) ده إنت سخن قرى-

السعدان شوف الواد المجرم ، واواد خد الكلام للآخر ماتبقاش حمار زي أبوك الله يرحمه ، إنت منتجوز .

فارس حت أيه ياخريا

السعدان حتنجوز.. ماتعرفش تتجوز كمان؟

فارس انت بتخرف بتقرل أيه،

السعدان انى برمنه لللى باخرف يابن نفيسه؟ إخص عليك وعلى ربايتك

فارس ماتزعاش باخالی، ما إنت كمان بتشرب صلف وسخ قوى وبتفضل تشرب لغاية ما تغيب عن وعيك وتخرف بقى،

السعدان تأنىا

لأ.. أنا لسه ماكماتش.. وماتاخدنيش في دوكه فارس وقول لى إتكلمت إنت وأختك ولا لاً في مصاريف الكليه.

ما إنت او بتسمع الآخر كنت إرتحت وريحتني. السعدان أسمع ليه ياخالى؟ بقى أنا أكلمك في مصاريف فارس الكليه تقوم إنت تستهبل وتجوزني وتورثني وأنا معرفش.

السعدان إنت مش عايز تبقى طيار؟

> فارس ولازم أبقى طيار.

> > منين يا فالح! السعدان

أنًا عارف إنك راجل جلده ونموت ع السحدوث فارس وعسشسان كسده أنا إتفسقت أنا وأخستك إن اللي حندفعهولي في الكليه حنعتبره دين.

ياواد السعد جاى لك من أوسع الأبواب.. عروسه السعدان تعتكم لها على خمس ست أرانب وأكبر سوبر ماركت في الكفر.

> إنت حتخش في الدهمله تاني ياسعدان؟ فارس

وعارف مين اللي خطبها لك؟ ـ الراجل الكبير السعدان ىذات نفسه.

فارس رلجل مين؟

السعدان رئيس مجلس الكفر.

فارس خطب لي مين؟

السعدان عجايب،

فارس عجايب الغزيه،

السعدان مابعتش غزيه ربنا تأب عليها وبقت من رجال الأعمال.

فارس وإنت رأيك إيه؟

السعدان ودى فيها رأى؟ دى فرصة عمرك ياابن أختى مش يمكن تاخدني معاك على فرق،

فارس أنا صحيح لبن اختك لكن ماكنتش أعرف إنك وسخ للدرجة دى؟

السعدان إخرس (يرفع يده ليصفعه).

فارس (يمسك بيد خاله) نزل إيدك ومن النهارده لا إنت خالى ولا أعرفك.

السعدان في ستين داهيه . لكن أنا بلغتك وعملت اللي على على على على على على على على السعدان على على السعدان على على السعدان اللي على السعدان الله على الله ع

فارس دا تهدید بقی یالازق.

السعدان أيوه تهديد وإسمع أما أقولك، تتجوز عجايب تبقى إنت أختى وحبيبى ماتتجوزش عجايب يبقى إنت من سكه .

فارس ياخسارتك في الهبل ياسعدان بالازق.

السعدان طارعتي يابن نفيسه ـ نفذ الأوامر.

فارس أوامر مين ياراجل يا معتوه إنت.

السعدان أوامر سيد البلد رئيس المجلس المحلى.

فارس (سافرا يغني) يامحلي ديل العصفوره وعجايب شكل العجوره.

السعدان طارعني يافارس.

فارس طظ.

السعدان ما تقش قدام التياريا فارس.

فارس طناين (المخبرين يدخلون من خلف فارس فيراهم السعدان فقط).

السعدان أنا عملت اللي على وبلغتك أمر الباشا.

فارس تلاته طظ واتنين بقشيش بيقرا خمسه.

المخبرين (يه جمون على فارس ويحملونه وهو يحاول المقاومة).

فارس خالي۔ العقني يا خالي.

السعدان خالك سنه طط وأربعه بقشيش يبقوا عشرة طظ.

مكتب رئيس مجلس الكفر)

الرئيس

بجلس الى مكتب فاخر فى حجره تتناثر فيها اللافتات فعلى أحد الجوانب لافته كبيره بخط واصح تقول - هذا من فصل ربى وعلى الجانب الآخر لافته عليها بيتين من الشعر هما:

ملك المسلوك إذا وهب لا تسائن عن السبب الله يعطى من يشسا فسقف على حدد الأدب

واللافتة الرئيسية معلقه فرق رأسه مكترب عليها . موتوا بغيظكم وعلى المكتب نفسه تظهر بوضوح أشياء لمنع الحسد مثل حدوة الحصان وحذاء طفل صغير وخمسه وخميسه وبومه محنطه نمسك بمنقارها ـ ياناس ياشر كفايه أر ـ يدخل الحديدى ويؤدى التحية العسكرية .

تمام يا باشا البضاعه وصلت وفي إنتظار الأوامر.

الرئيس دخل الدفشه

الحديدى (يؤدى التحيه العسكريه ويخرج ليعود بأم الشمات مربوطه بالحبال ويؤدى التحيه العسكرية)

أم الشحات (باكيه) كده برضه يا حامى الكفر؟ كده يتعمل في ونفسك مالى الدنيا؟

الرئيس مين اللي ربطك كده يا أم الشحات.

أم الشحات اسم النبي حارسه الشاويش ده يا باشا

الرئيس فكرها ياحمير. أنا طالبها أدردش معاها شويه.

الحديدي سعادتك عردتنا يا باشا إن المطارب يبجى حياً والأفعنل ميثاً.

الرئيس أيره لكن دى بنتنا مافيش شييزيا حديدى... فكرها.

الحديدى أمرك يا باشا (يقوم بفكها بنفسه).

الرئيس سيبنا شويه يا حديدى (الحديدى يؤدى التحيه وينصرف)

آم الشحات درل بهدارنی یا باشا.

الرئيس خلاص بقى انتى حتعمايهم على أنا كمان ..

اقعدی (تجلس) هیه؟

يتلغى في الميغه جامد مش كده؟ ناس هايصه وناس لايصه.

أم الشحات فضلة خير سينا وتاج راستا - أمال الدنيا دى كلها عايشه بنفس مين والخلق اللي ماليه الشوارع دي بتاكل من خير مين ? ربنا بديم خيرك وعطفك علينا وعلى أمة المسلمين ويمد يدك ويزهر عهدك قادر باكريم٠

كريس الشغل اللي انت عاملاه في السوير ماركت الرئيس ده انتى وولادك الصيع.

أم الشحات رصا الباشا هو مقصودي ومطاوبي من الدنيا.

الموصَّوع اللي في التـقرير الأخـراني اللي هو الرئيس موضوع عجايب وفارس انتي متأكده منه .

أم الشحات بتمرت في دباديبه اسم الله على مقام سيدي؟ رهر؟ الرئيس

أم الشحات هو مش واخد باله من أصله.

وافرمني انه خد باله . الرئيس

أم الشحات أوامر سيد الكفر تتنفذ على عينى وراسى.

آه يا مرضعة إيليس ياشيطانه ـ كده أنا ح أرضى الرئيس عنك.

أم الشحات (تزغرد).

الرئيس (يضغط الجرس فيدخل الحديدى ويؤدى التحيه المسكريه) هاتو الفرفور.

الحديدى (يؤدى التحيه العسكريه ويخرج ليعود بفارس مربوط بحبل وآثار التعذيب باديه عليه)

الرئيس اخرج انت يا حديدى (الحديدى يؤدى التحيه التحيد العسكريه ويخرج) هيه؟ لمه متمسك بطظ.

فارس أنا ماقصدتش الباشا بالكلمه دى . . واللي بلغك كده كداب.

الرئيس (مارخا) ولد..

أم الشحات العفويا باشا.. عيل صغير مايدركهاش ـ السماح يا أسيادي هدى النفوس باللي بتهدي.

الرئيس آخر مره ترفع صوتك هنا. ولما أنا أنكام تقف تسمع بدون تعليق أنا علمتكم المريه مش قلة الأدب والتجرمه.

أم الشحات أى نعم يا سيادى أى نعم فارس من ولادك يا باشا وست نفيسه مامته بتدعى لك ليل نهار يصلب ضهرك ويطقطق زهرك.

فارس أنا يا باشا مافهمتش حاجه من خالى السعدان.. دا راجل ميرشم على طول ومابيجمعش.

اذا كان الأمر كذلك تبقى دى نقطه في صالحك الرئيس قرمي قكيه يام الشحات، أم الشحات (رهى تفك قارس تهمس له) قبول نعم حاضر ومديب الباقي على خالتك أم الشحات. أمك حبيبتي وانت خماره في البهدله يا فارس، تعالى يا ولد اقعد هنا (يجلس فارس) فتح ودانك الربيس كريس قوى أنا عارف موضوع الطيران اللي لبس جنتك اليومين اللي فاترا دول. أنا عايز أسافر أمريكا يا باشا أنا عايز أطيريا عالم فارس مانقاطعنیش یا واد. الرئيس أَمَّا مِا بَاشًا حِ أَرْفِعِ رَاسِ بِلَدِي وَأُطُولُ رَقِبَةً سَعَادَتُكُ فارس واكتب اسم كفر سين ورثيسها على خد القمر. دا كلام أغاني ده - وانتي يا وايه يام الشعات. الرئيس أم الشحات خنامتك يا ناج رأس الكفر. انتى اللى حنطبخي الطبخه وتغرفيها وتأكليها الرئيس

لنديت،

فارس

الرئيس

فارس

بس يا باشاء

(صارخاً) ولد.

ماراحیهاش یا باشا.

للممازيم . اللولد فارس يتجوز عجايب المقابله

(صارخاً) وأنا قلت تحبها يعنى تحبها. الرئيس

(أم الشحات تخطف قارس وتخرج به قبل تأزم

المرقف ريخرجان)

فارس

ياناس.. يا ناس يا خلق هو

ریغنی یا ناس یا خلق هو

باناس باخلى هو

الدب ومستمييوه

والقلب من البلاستيك

دلوقستي بيسعسملوه

يتله حدثقط بمبي

لو شاف غسزاله جلبي

ويروح يسكرقي ويميي رهناك ح يىولىمىسسود

بـــا نـــاس.....

الله يرجع زمـــانك

يا رومــــيـــي

یا رومـــانسسی

ويا عننسريا عساشق مسهبجبور سنين ومنسى

كسان الغسرام زمسانكو

٩.

فسؤاد بالأنس عسامسر واحنا في زمن فيشينكو والحب بالأوامسسر،

بقت محبه كسميا عسسانه بالأنيسمسيا برشام حسب الروشته والناس بيسبلسمسره يا ناس با خلق هموه (المحب)

(دُجِرة تندلي منها خية حبل المشنقه يقف تحنها فارس وأم الشحات)

فارس إنتى متأكده انها جايه؟

أم الشحات أنا اللي عناطياها المعاد (يسمع رقع أقدام) إسمع كده أهه وصلت.

كموته (يدخل فيفاجأون) ما جمع إلا أما وفق.

فارس إيه العنكبوت اللي معشش على وشك دا ياعطار.

أم الشحات بسلامته لسه خارج م التحفظي بشوكه.

كمونه آه يا لمامه يا حوش يا متآمرين يا كلاب.

فارس مقبوله منك بالنسبه لمنك بس باريتك بقى تدينا عرض قفاك وتسمعنا سلامو عليكو. كمونه عملت لكو إيه عجايب عشان تعملوا فيها كده ؟! أم الشحات عملك اسود ومنيل - وانت ايش أخششك في اللي ما لكش فيه .

كمونه وشرفى ما حتوصلوا لعجايب إلا على جنتى.

فارس بس أنا سمعت انك سبت شرفك في التحفظي

کمونه یا انتهازی یا حقیر.

أم الشحات باقولك ايه ياكمونه وشرف الباشا إن ما اتلميت لابعتك ع المعتقل الكبير بالبريد المستعجل.

فارس يا للاشاطر عايزين نشوف شغلنا.. انمشي افرنجي

كمونه أناح أنمشى يافارس يا بن أخت اللازق يا أصيل.. ح أنمشى يام الشمات، أنا رايح لعجابب فوراً

عشان أكشف ملعوبكر القذر وبعدين حيبقى لى

أم الشحات طب ياخريا هم شوية آمال وماتنساش تبعتها بسرعة - قبل المبيب ما يزهق ويمشى وترجع هي تسقف على بطاطها.

كمونه طيب ياعقرية يامرضعة قلاوون.. خلينك بعافية ياكابئن.. ولازم حنتقابل (يخرج).

فارس وبعدين .. أنا خايف ايعًابلها ونتكشف.

أم الشحات ياخويا اسم للله عليك.. يقابلها ازاى وهو متراقب.

فارس متراقب؟ ودا حيراقبوه ليه التافه ده؟

أم الشحات اسم الله على مقامك هو مش خارج م التحفظى بيقى لازم يتراقب سنه.

فارس أعرذ بالله دانتي مرجع في القانون.

أم الشحات مش بيقراك إسأل مجرب.

فارس انتي جربتي كل السجون والمعتقلات،

أم الشحات أمال حيشفارني معاهم من منازلهم.

فارس الله يخرب بيتك . . كل اللي جرالي ده من تحت راسك بامرضعة إبليس .

أم الشحات هنيين رفرحين .. بس إياك تبقى تفتكرنى لما البايه تلعب معاك .

فارس بنيه؟ طيب ياختى ياوش المصايب.

أم الشحات بكره نقرل نينتي أم الشحات هي سبب هنايا وفرحي.

فارس بقى انا الكابئن فارس الطيار ينتهى بى الأمر وأمثل دور العاشق الولهان على غزيه كفر سين الله مقطعه السمكه وديلها!

أم الشحات وصلت ياسي فارس وصلت (تنسحب).

فارس (يضع الخيه في عنقه ويقول بصوت مسمرع)

(تدخل باحثه في المكان) هي الرايه دي ماجنش عجابب ليه. الوداع يابر الفرارس.. إنا لله وإنا لله راجعون. فارس (تندفع نحوه صارخه) استنى باجدع . . بالهوتيني عجابب الحقوني ياناس الحقوني ياخاق هره، (وكأنه فرجيء بها) الله يضرب بينك، انتي فارس طلعتى لى منين؟ عايز تعمل ايه في روحك؟ عجابب وانتى مال أهلك؟ فارس وإنا مال أهلى ازاى يابن المجنونه! أسيبك تصيع عجابب شيابك هدر،

قارس یاستی میت نیله علیکی وعلی شبابی . . هو فین شبابی ده ؟

عجابي ليه؟ هو انتو ماعندكوش مرايه في البيت؟

فارس طب لتكلى على الله شوفي كنني رايحه فين؟

عجابيب وانت؟

فارس أنا برضــه ح أتكل على الله .. بس م الطريق السريع .

عجایب ارعی تکرن اسه ناری.

فارس انتى تعرفينى؟

وهو فيه حد فيكي ياكفر سين مايعرفش الكابتن عجابب فارس اللي حيطير براية بلانا على فوق؟ ومين عارف مش يمكن ياخذنا معاه في العلالي. وإنتر بقى حتعمارا إيه في العلالي؟ فارس نخدم بعلينا ونقدم اللقمه الهنيه والعيشه المرية. عجابب وانتى بقى تطلعي مين سيادتك؟ فارس أنا أطلع خدامتك عجابب عجابب عجابب؟ بيتهوألى سمعت الاسم دا قبل كده. قارس ماهو آنا عجايب ماهو انتي إيه؟ آه.. انتي عجايب الغزيه بتاعة هز فارس ياوز. لا ياخويا داكان زمان وجبر ـ أنا دلوقتي الحمد لله عجابب استقمت وبقيت صاحبة عنب. ماهو أنا بناعة اللي ما يشتري يتفرج. يعنى انتى عايزه تفهميني إنك خلاص بطلتي ال. فارس یوه من زمان یاسی فارس، عجايب أمال أنا مادريتش ليه؟ قارس هو انت داری بحد یاسی فارس.. بره.. قصدی عجابب يعنى لنك في نفسيتك كده ولا سائل عن حد.. إنما

لحنا بقى سائلين عنك كل دقيقة ركل ثانية.

إنتو؟ إنتو مين؟ فارس يره بقى ياسى فارس.. احنا كانا يعني. عجابب أبوه .. كلكو يعنى مين؟ فارس ماتيقاش وإد غلس يقي. عجابب أيوه أيوه أيوه .. طب ماتقولي كمده من الأول .. فارس دانتی آناریکی بدرسمی علی تقیل فری.. بس باخساره نقبك طلع على شرنه باشابه. لا دانت غبى قرى.. خليتك بعافيه اشنق روحك عجابب ولا حتى ولع بجاز (تنصرف). فارس أستني بس بالسمك إيه انتي . . إنتي يا . . عجابب (تعود) ماقلت لك زفته عجابي.. إنت أطرش. مش قوى كده .. كنت عايز أرغى معاكى فارس حبنين . . لكن يظهر ان عندك وردية ليل . نانى . . يخرب بيتك ويكب زيتك قادر ياكريم . . هو عجايب انت ياراد مبرشم باقراك اتنيات ثبت تبت. أيره ياعجايب ياختى تبتى عن إيه ولا إيه ولا إيه فارس دانت وإد لسانك عايز قطعه. عجابب طب إيه رأيك في الحب؟ فارس الكدب خبيه ماجر بتوش. عجابب

فارس

ليه بقى النتى من النوع اللي مابيمبش؟

لا وانت الصادق أنا م النوع اللي مابينحبش. عجايب باخساره.. آه لو ماكنتش ح أموت دارقتي، فارس باخريا تفها من بقك . . الشر بره وبعيد . عجابب مش أحسن ما أعيش فاشل وابقى معيره لكل من فارس هب ودب امش قطع لسان اللي يقول عليك حرف، دا انت عجابب الكابئن فارس الطيار على سن ورمح. الاسم ده ثمنه غالى قرى واعباب والعين قارس بصيره والايد قصيره، الكتف دا زاد والكتف دا ميه باأغلى الداس وعلى عجايب رأى المرحومة أمي اللي في الدست بتطلعه المغرفه. يابنت الناس روحى ثحالك .. أنا مشاكلي كتيره . فارس

ما يكترع الحب شيء، عجابب

> وانتي ذنبك إيه معايا، فارس

القفه أم ودنين بيشاوها التنين ياسى فارس والدنيا عجابب لسه بخير ياخويا والكابه لسه ماكلتش ولادها،

> عجابت.. فارس

عبون عجابب. عجابب

نفسي أَوْرَاكَ كَلْمُهُ . . بِسَ خَايِفَ مَاتَصِدُفَنِيشٍ . فارس مصدقاك من قبل ما تتكلم.

واشمعني مصدقاني أناء

القلب وما يريد.

فارس واشمعنى قلبك رادنى أنا.

عجاب خدعتيه شرف بيها،

عجابب

قارس

عجابب

فارس

عجابب

فارس

عجابب

واحبيبتي،

ياحبيب قلبي وروهى وعيلى وعقلى.

أقرل ياعجايب،

ومبيپ س*ي ورو*سي ر^ي دي. آداد داد د

قول ياسى فارس .. قول .. مش عايزه اسمع الا صورتك ولا أفهم الا كالمك ولا السوف الا مورتك .. قول قول ياسى فارس . قول .

م البرر الترانى مرن وادى المرت بريد المرت بريد المرت على نده المروت م البرر الترانى من ليل المروف م البرت ياغرالى على ضى الشرف بريدهاك شريك لبرك لبرك وان مارضوش أهاك أنا مالك اديك

پاسلام على قلبك وجنونه ياسلام على حبك وفنونه أنا قلبى ضعيف وأنا عقلى خفيف بالطيف الحب عسل في رغسيف وحكايه ف نظره وحلم رهيف بنجسوم وهلال وهدوم أطفيال وغناوى حسلال على لحن ظريف وغناوى حسلال على لحن ظريف يالطيف الحب مسدينه وريف في سرايا ف حاره ف بيت ورمسيف يبسدر أشسراق نطرح عسشاق على كل مسرايه وليف وليف وليف

كموثة

(يدخل مسرعاً) آه ياقابي عليكي ياعجابب - نفد السهم - ويلعني الطعم وشريتي السم في العسل وكبش وطواط العب في حشاشه قلبك وليد وعمره بقي ماهو طالم ولا بالطيل البلدي.

> شباكى با شباكى يامه باعيون السهر شفت الدليوه تاكى بامه فرق خد القمر أرعش رعش قلبى يامه

من خرف الفرح والا أعدمل بعدقلي يامده وأطلع له القمر

(فى السوبر ماركت)

مسعده باراد نشفت ریقی . . ماننطق بقی .

الشحات أنا خايف بامسعده.

مسعده خارف من ایه باشدات.

الشحات خايف أتكلم،

مسعده خلاص اسکت.

الشعات وخايف أسكت.

مسعده هر إيه أصله ده! منين خايف تتكلم ومنين خايف تسكت.

الشحات أصل أنا مثقف بامسعده وشفصيتي تردديه.

مسعده يعنى أيه بقى؟

الشحات يعنى أنا هامات،

مسعده حدماط هدومك في الشارع؟ انت انجننت باواد

باشمات.

الشحات هامات هامات بإجاهاه.

مسعده والنبي ما أنا فاهمه حرف م اللي بتقوله.

الشحات مش انتي بتحبي عجايب؟

مسعده عجایب دی روحی .. فیه حد مایحبش روحه ؟

الشحات يبقى لازم تقوليلي أقول ولا ما أقولش.

مسعده تقرل إيه؟

الشحات خايف أقرل.

مسعده طب ماتقراش إيه؟

الشحات برصه خايف ماأقراش،

مسعده والنبي انت مبرشم يابن ام كيداهم (نتركه ونتجه نداخل السويرماركت)

أم الشحات باختى البت عجابب اتأخرت كده ليه؟

مسعده ربنا يجيب المراقب سليمه.

أم الشحات يمكن تلاقيها رجعت تاني لعنب ديبه. آدى رابع ثيله تخرج العصر ماتجيش إلا آخر الليل.

الشحات يامه بطلى نميمه بقى .. إنتى إيه ؟ مابتياً سيش .

أم (الشحات إخرس باواد.. إيش فهمك انت في شغل النسوان..

كان المدهول أبرك فهم قباك.

عجايب (تدخل ساهمه ركأنها تطير)

مسعده عجایب .. کنتی فین باللی تنشکی ؟ سیبتی رکبی . عجایب اید ؟ لا ـ لا لا مافیش .

مسعده انهر مافیش فیهم (تنظر لاَم الشحات) دا فیه ناس کتیر مافیش فی کفر سین.

عجابيب هو يا مسعده . هو . الله على جماله الله الله الله الله

مسعده بالهرى جمال مين يابنت المعترهه.

عجابي الفجريا مسعده الفجريا شحات. الفجريا خالتي أم الشحات.. أجمل طفل في العالم بيترلد كل ليله.

أم الشحات بالهوى . . هو الفجر بقى بنى آدم زينا وبيتولد .

الشحات إستنى بامه . أيره باعجاب

عجاب الفجريا شحات.. فاكره الفجريا مسعده ?

مسعده قطع المذكور . . هو احدا كذا بنشاف إلا منه ومن فمنايعه .

عجابب الليلادى ركل ليله باقابله يا شحات حاجه تانيه خالص.

الشمات إرمننيه يا عجايب،

عجايب رقيق وجميل . . زي طفل على وش ابنسامه .

الشحات الله الله الله.

عجابيب زى التوب البمبى بتاع ليلة الحده. أو زى فرحة يوم الوقفه بشير العيد (تترنم بلا موسيقى) .

يابرتقان أحصر وجميل بكره الوقفه وقلبى يميل يابرتقان احصر وجديد بعد الوقفه يجينا العيد يابرتقان احصر وصغير بكره الوقفه وبعده نغير يابرتقان احصر وكبير يابرتقان احصر وكبير يوب الوقفه حرير في حرير

هو دا الفجر اللى ماشفناهرش يا مسعده .. مرسال النور اللى جايب البشاره للخايفين والحيارى .. إصحى يانايم وحد الدايم .. الضى شعشع وبان والليل هرب زى الجبان ولى الظلام من سكتك .. فتح وقدم خطوتك .. إعشق يابن آدم وميل لسه الطريق طويل طويل خد الصديق قبل الطريق والخطوه من حظ الجرىء .

الشحات

الخطوه من حظ الجرى ه.. آه ياعبهايب يابحر الحب يابستان الفرح.. كل يوم يتزيدى ف قلبى وتكبرى .. ماخلتيش فى قلبى مكان لحب تانى .. يابختك لنتى بقلبك اللى سايع الكون .. اللهم لا حسد، مسعده ياعيني ياعيني.. على الطلاق انثر اتنين اتبننرا عجايب شوفوا بنت الكلب البومه.. حتكتب لي ع الجنان عشان فرحت مره ف عمري.

(يحدث هرج خارج السوبرماركت)

صوت كده برضه ياعجايب تبهدلي ناسك.

صوت احنا اللي نستاهل عشان بنيجي هنا.

صوت حقه السربرماركت فاضى راحنا برضه بنيجى.

صوت یاعم دی وصلت خلاص - هی مالها بقی ومال الغلابه.

صوت أنا رأيي إن الحدونه من أساسها كدب في كدب،

عهابب (تخرج فتری أولاد أم خیشه ینهالون علی الناس بالخرزان) ایه ده اللی بیمصل هنا ده ؟ إنت یاراد واخیشه بتصرب الناس،

خيشه مش عايزين يقفرا في الطابور يا أبلتي.

الشحات وانت مين قال لك توقفهم طابور؟

خيشه أمك اللي قالت لي

عجابب ليه كده يام الشحات،

أم الشحات اسكتى إنتى بس أنا واخده على شغل الجمعيات وعارفه الأصناف دى كريس.. دول مايجوش إلا بالسك. عجابِب کده یالم الشحات . تضربی ناسی عشان تطفشیهم منی وتضیعی عهدی وتخربی بیتی . کده یام الشحات . دی آخرتها .

مسعده مانتي باختى اللي ساييه السايب في السايب وهيمانه في حب الله،

عجابب إستنى بامسعده أما نشرف الناس دول بينضربوا ليه؟ أنا عايزة أعرف.

الشهات هو انتي لسه ماعرفتيش ياعجابب؟

عجايب مافيش سبب بيرر صرب الناس بالخرزان.

الشهات فيه سبب واحد ببرر أي شيء يحصل في الناس.

عجابب قرنهرای باشمات،

الشحات انتى عارفاه باعجابب

مسعده دی فزوره یقی ۲

الشحات أبدأ؟ الفقر باعجاب.

عجايب الفقريا شمات.

الفقر بالفصحى ألف همزه والمعنى يا تلامسته حيوان حرامى بيسرق المأكول ويقسرق الملبسوس لحظة ظهوره بندفن الهمسه

في الغسمين واللمسزه إذ ربما ربمكن يقع مسشلرل فنعلقيه بلبيرص ربىرغم إنه كمسسده ميجطوط ف كيشف العيدا فنهاينيه في متصيده أو شيكيه مين ديسوس والفقرفي العامية بالهمزه الصفني باحصصره حاكم ضلالي يحاكم المقتول ويحطع المتسحسوس أسييساب وجسوده دوليه غيينداره ورعسيسه مسيساره لأمحكمه ف شرعه ولا دستون والتضلميسية زي الشون والظلم فيسوق العسدل والمستبر ثحت البندل لا العصيد بيسهونه ولا البدرا ملميسيوس

(كمونه يدخل فجأة طويل الذقن معفر الوجه) متصنفي على متصنفي قلب الجــمــيل بصــفي وأنا عندى كلم رصــفــه للفسقسريا تعسيسان لوكــــان على باله عجابب مسا کیانشی ده حساله ولا باعيش خلفياله الفسايب المسجميان نفطان باشـــيخ الجـــان كموته با عـــابر الخلجـــان لف الرحـــاية دررين واطحن دوا العسسيسيان عـــيــان هواه علتـــه عجابب وجيوعيه من غلتيه وعطشيسية من قلتسيية وإيش يعصمل الغلبان حط الملك بقسيشييش كمونه فرق الأمير يغنيش واخلط علي هم دول حنه وقصرض وبامصبش

ويامييش حسلاوه عليك عجابب لو شلتـــهم بإديك ودهنت من رجليك لدمـــاغك الفـــربان دهن الملوك محجومت رف الاثنين زي العيرق ع المروف بيطمن الملهبيسوف ويحسرر البسردان تعالى باكمونه . . أنا عايزاك عجابب ، أنا عابر ك كموثه إنت كنت فين بقى لك جمعه عجابب واه! الدرجه دي ماكنتيش شايفاني ياعجابب كموثة كمونه كنت فين صميح عجابب كنت في ضيافة المديدي أربع تيام كموثة لبه ؟ عجابب مش مهم ليه المهم اني خرجت أدور عليكي لقيتك كمونه

رحتى هناك، رحت هناك؟ هناك فين ياواد باكمونه؟ عجابب

> هناك.. في سكة اللي يروح مايرجعشي. كمويته

> > والنبي انت فايق ورايق. عجابب

كمونه وفضات أشاوراك أشاوراك وانتى عديكى عليه هو

عجابب هر مين ياكمونه.

كمونه اللي ببيان ومايطلعش . . خوفتيني عليكي ياعجاب

عجاب ياخريا ماتخافش على غالى.. المهم حمدالله على ملامتك.

كمونه حمد لله على سلامتك انتى باأغلى الناس وأعز الناس.

عجاب أنا باحب باكمرنه.

كمونه ودا مين سعيد الحظ.

عجابب حزر أزر.

كمونه غلب حماري.

عهایب فارس یاکمونه . . باحب فارس .

كمونه (منامت)

عجایب فین حکمك یادكتور مالك انبرشمت كده زی القفل الصینی.

كمونه وآخرة الحب دا ياعجايب.

عجاب حنتجرز باكمونه،

کمونه (صارخاً) فارس دا جاسس یاعجایب.

عجابب إخرس قطع اسانك

كمونه أنا يا عجايب

إنت وعشره زيك عجايب إنتى مش فاهمه حاجه يا حماره .. أنا عايز أنكلم كمونه معاكي على أنفراد (بخلاعه جارحه) هيء هيء .. كان زمان رجير عجابب يا عجايب انتى في خطر وأنا خايف عليكي كمونه كل واحد بخاف عي نفسه .. أنا مش قاصر عجابب أم الشحات (كانت تتلصص عليهما) أما أمرك غريب يادي الجدع.. بتقول اك حل عنى .. هو الحب بالعافيه. انتى تسكتي خالص باجاسوسه وحسابك معايا كمويلة بعدين، حسك عينك ترمش لها ولا تهوب ناحيتها (تنركه عجابب وتخرج) (يصرخ) عجايب اتجننت باكفرسين - عجايب في كموثة خطر يامجاريح كفرسين (يغنى موالاً) قلبى المنين رفرف على طيري انفطر كموثة وقلبه هو عليم أجمد من الصجر يارب يامعلم الطير يعشش ع الشجر تهدى حبيبى .. وتحرسه وتعلمه

يمشى في طريق النور.. ونجيه م الخطر

الفضيحة

(في السوير ماركت شبه الخالي من البصائع أم الشحات وفارس وحدهما)

فارس كده نبقى أنجزنا

كده نبقى أنجزنا المهمه بدون خسائر في الأرواح.. بسم الله ما شاء الله السوير ماركت بقي على عالميطان وأنا بقى على فوق.

أم الشحات على فرق فين إسم الله عليك (تدخل عجايب درن أن يحسرا بها فتختبيء لتسمم)

> فارس ع السماع الطيران أم الشحات والجواز

فارس جواز مین یا ولیه یاقرشانه

أم الشحات جوازك من عجايب انت مش.....

فارس ماتكمليش.. مش عايز أسمع السيرة دى تانى... فاهمه؟

أم الشحات والباشا ياسي فارس...

فارس ياحمارة وقوليلى نعم الباشا ما كانش قاصد الجواز فمجرد الجواز... الهدف كله كان تدمير السربر ماركت والسوير ماركت أهو اتدمر بفضل باعك الطويل وذمتك الواسعة وإنشغال عجايب بحبى بيقى إيه لزوم الجواز... فهمتى ؟

أم الشحات أنا يابني فهمت حاجه راهدة بس إن الباشا طلب منك تحب عجايب...

فارس حبك برص إنتى وهى أنا أحب دى . . أنا الكابئن فارس الطيار أحب واحده مستهلكه زى عجايب أنا عايز أطيريا وليه وأتبوز من بنات الحرر.

أم الشحات وماقلتش الكلام ده للباشا ليه؟

فارس وإنت مال أهلك

أم الشحات مال أهلى إزاى مش الباشا قابل إن أنا اللى ح أطبخ المحاذيم.

قارس الطبخة حمضت يام الشحات وأنا عملت المطلوب منى والسوبر ماركت فلس والموضوع كله خلص... بيقى كده أنا أتلايم ع الفكه وأسافر على أمريكا

أطير من هناك واللي يحصلني يبقى يمسكني. أم الشحات أنا يابني ماليش في الكلام ده.

فارس طبعاً مش إتمليتى م السرقة وخدتى حقك ناشف ..

لكن وشرقى إن ما خدت مقاولتى لاكون عامل
لكم فضيحة بجلاجل ... شار (ويخرج)

عجابب (تكون قد وصلت الى درجه لم تعد تتحكم فى أعصابها تدور حول نفسها مهمهة لا . . لا . . لا (صارخة) لـ الله .

تغنيسي

مش نافع في كوا الحب طيب باولاد الكلب طيب باولاد الكلب أنا كنت زمينان إمسان وحدان دلوقيت علي في كان ياميا كيان بقي كيان ياميا كيان والله لأخلى التاجر فيكوا يبيع أوهام يشيري أوهيمام ويقيد على في المال كيام ويقيد الخضرا ومستشفى المجاذب يا ديابه

ما أميبا الأنابيب مش نافع فيكر الحب طيب ياولاد الكلب

كمونه أخيراً عرفتي باعجابب

عجابب شمنان في باكمونه؟

كمونه إخس عليكي باعجاب.. أنا أشمت فيكي فيه حد بشمت في جرحه؟

عجايب والنبي باكمونه تسيبني باللي أنا فيه

كمونه ياما فلتاك ياعجايب رياما شاررت الك.. لا سمعتى ولا شفتى

عجابب طیب یاسیدی کتر خیرک ممکن تسیبنی بقی

كمونه مقدرش أسيبك ياعجايب.. أنا با..

عجایب قطمت ایه مانکمل إنت کمان

كمونه أنا باحافظ ع العهد وباهمركى من نفسك . . اوعى تبيعي الناس ياعجايب

عجابب إنت لسه حنقوللي الناس

کمونه أيوه ياعجايب وح أفضل أقولك ولازم تسمعينى أنا عارف إنك مجروحة وموجوعه وياريت الجرح دا كان في نن عينى وإنت الف سلامه عليكي

عجابِ ومين اللي جرحتي ووجعتي مش الناس بترعك؟

كمونه لا يا عجابب أم الشحات وفارس دول مش ناس..

دول أدوات في ايدين الظالم عشان يصرب بيهم الناس،

عجاب (صارخة) كفايه .. إعمل معروف يا كمونه اذا كنت بتعزنى صحيح سيبنى وكل واحد يروح احال سبيله

كمونه (شهه باكي) ما قدرش ياعجايب

عجابب تبقى مابتعزنيش

كمونه أنا؟ الله يسامحك يا عجاب

ياميت خسارة باعجايب. باعيدى عليك باكفرسين انضف واجمل مافيك خلاص . . لا زهرة حب فتحت فيك الا ودبلها الخريف ولا شمعة أمل نورت إلا وطفاها الريح المجنون . . خراب وظلام باكفرسين مدد باأبوالوفا باحلوانى مدد مدالالله .

عجايب خليتك بعافيه

كمونه (بلهنة) على فين يا عجايب

عجايب أرض الله واسعه

كمونه حتعملي ليه في ريحك يابنت الناس

عجایب اللی بعمله ربناح یکون بکره تسمع ونشوف (تخرج)

«الجزء الثاني» في السوق

كمونه (يدخل ومعه الشحات الذي يردد خلفه نهاية كل جملة في المنزاوج) يغني أغنية بلدى وحوله مجموعه من الأطفال يرددون خلفه كوسيله لجمع الناس ولكن الحزن يبدو واضحاً في نبرات صوته

بلدی بلدی وأنا أحب النسخه البلدی فیتامین بالمزه بادی اشرب وابتغذی بالادی نف المغزل تانی نانی

ربط الكلمه ف طرف لسائي مهما رأيت ع البر التاني ما أنسى طعامة بلدى بالأدي بالادى وأنا أحب النسخه البلدي رحت جنايني ورا النسوان م البيار، تلبستان شفت عشقت شربت كمان بس مافيش الورد البلدي بالادي بالادي وأنا أحب النسخه البلدي فيتامين بالمزه بالادي إشرب ولتغذى بالأدي

يا ليلة الجمعه يا أغلا الليالي ياعود رخام في الجنه يلالي غاب القمر سقط القمر في النهر والليل هجم وبقينا آخر شهر آه يامخزن القهر يا ساكت يا قلب الواد كمونه ياكتاكت طبيب تداوى كل البلاوى

كموثة

عطار تفوح المسك والجاوي وحاس حاس أسقى الحبايب دمعتى وأنا خالى الوفاض والكاس وآه يابلد فيها ومافيهاش - قال ياما قال يا سعد يابقال ... قال ابن عروس ما حد خالى من الهم حتى قلوع المراكب... ولا جنه خالية المرض ولا دابه غير أيها راكب... قال لك يا راكب الوهم قلة فهم بزیاده ... الرهم عسادة تصدیب الماشی والراكب... وهدوه ... قالك شرية الدود تورد الخدود؟ قالك لأ.. قالك حزمة الجرجير تصعى التعيل؟ قالك لأ.. قالك شورية الكوارع تغرق الشوارع؟ قبالك لأ.. قبالك الجمبري يقدرع المفترى؟ قالك لأ.. قالك بلبوعة كمونه العطار بالصلاع النبى المختار تشد مرخى العصب وتوصل التيار... البلبوعه دى يا مواطن سهلة التركيب... سريعة التدويب ولا حرجتك يا بن آدم لعدم المزاخذه المزين والطبيب ... تجيب لبان على غصن بان على قعر جردل في كستبان على رجل تعبان لئيم على قلب هدهد يتيم على رمش نمله متزوقه على كبد معزه متطلقه على ودن ضوفر من قرد صايم على بق صابح من يحر نايم على

ربع ورقة الخشخشان، على لتر حامض البرنجان واحد يقول والحق معاد.. لا إله إلا الله رزق عيالك في البلابيم تكشف سر الصنعه تضيم.. قال لك خلى الضجر لناس غجر وارمى حمولك ع اللي رازق الدوده في الحجر وإعمل الخير وارميه البحر واقولك يامواطن بأن قرشك مش حيروح هدر البلبوعه دي وهبتها حق مسح جزمه وقرش على قرش يبقوا إتنين وإتنين ولتنين يبقوا أربعه تلوشك حيه مربعه باللي تستندل ونديني قفاك... معاك حتاخد مامعكش ح تاخد مد إيدك لبنت بلدك عجابب في زنقتها أولى من الهم يركبها والذل بمقتها عجايب اللي إشترت ناسها وباعث المال والجاء وعادت في حبنا أحط خلق الله وأولهم كلب الكلاب سمدان اللازق الكداب.

سعدان

(يدخل الحلقه) بتقول إيه ياولد؟ بتتهجم على أسيادك ياكلب يازعلوك

كمرثة

(يصحك) دا بيقول يازعلوك ـ أول مره أشوف واحد ألدغ في الصاد.

سعدان

بدت مألت على يا عطار الزياله؟ لكن الحق مش عليك الحق ع الكفر اللي مابقاش فيه كبير وصغير

ياعم الكبير فوق والقوى فوق والمنتقم الجبار فوق الشحات يتستعدي على رينا يا بن الدلاله؟ السعدان كلمنى أنا مالكش دعوه بيه كموثله هو أنا ح ألاحق ع الكليه ولا على ولادها السعدان الكلبه بتحرس مطرحها بالازق إنما الخنزير الشمات ببنجس مطرحه إنت مش مكسوف على أمك واخستك يأبن أم السعدان الشمات خلیکر شاهدین با عالم ـ الراجل دا جای یقرل شکل كموثة للبيع إنت واقف كده ليه يا شاريش السعدان امسك أعصابك بس يا لازق بيه الشاويش سيب أعصابي وإمسك لنت الاثنين دول بأقولك السعدان بمسكنا بمناسبة إيه إن شاء الله سارقين ولا ناهبين الشحات معاكر تصريح جمع تبرعاث؟ السعدان إحنا مابنامش تبرعات إحنا بنبيع بضاعه كموثه يعنى بتمارسوا الغش التجاري عيني عينك السعدان وایه کمان یا لازق الشحات وراقفين في الممنوع يا روح أمك السعدان ممنوع إيه وغش إيه ياعم صلى ع اللي مش كمونه

حتشوفه .. دي بلبرعة كمونة الموصوفة .. وروح إسأل أسيادك وانت تعرف لَّنَا أَسَالُ روحي .. جرهم يا شاويش ع القسم .. ولا السعدان بلاش الولد دو عشان خاطر أمه وأخته، المرك يا سعدان بيه العسكري (المسكري) أمر مين ونهي مين إنت كمان. هي الشحات البلد سابيه وإسمع بقي يا سعدان يا لازق . . اذا كان بيتهيأنك كموثه إن عجايب حتقع فريسه في إيدكر تبقى بتحلم، عجايب دي مين! حد فيكر سمع بالاسم ده قبل السعدان كده ؟ عموماً ح أبقى أسأل لك عنها الكابتن فارس ابن اختے، فارس ده عيل لسه بيمص ف صرابعه الشحات إخرس ياكلب إرعى تميب ف أسيادك أحسن قسماً السعدان عظما أقطع لك لساتك خلاص باشحات... حقك على أنا باعم سعدان ـ كموثة ممكن بقى تهرينا عشان نشوف أكل عيشنا. (بمسك بخناق كمونة) أنا قلت ما تقفوش هنا السعدان (يتخلص من السعدان بعنف) أرعى تمد إيدك -كموثة ولو مديت إيدك تاني ح أقطعهالك .. فاهم؟

السعدان بقرائك إمشى من هنا وطاوعنى
كمونه مش ح امشى بالازق وأعلى ما ف خيلك إركبه
السعدان كده (يضع أصابعه فى فمه ويطلق صفاره)
كمونه إخلع إنت يا شحات
الشحات (ينطلق بمنديل التبرعات ويختفى)

ريسي بسيرة المرابقة مجموعة من حملة النبابيت وينهالون ضرباً على الناس الذين يفرون ويتركون كمونة وحده يتلقى ضرب النبابيت وهر يصرح

بغيظ

اصرب کسمان واوجع کلام الناس ما خبدشی اظلم وجسور واجسشع حرام الندل ما بعیدشی لکن مسسیسرك بوم تسمعها من مظلوم کل الجسروح تهمجع وجسرح الظلم مایطبشی

(يحملون كمونة مغمى عليه ويخرجون به والناس صامتين يدخل الشحات وخلقه عجايب)

عجابب فين كمرنه؟

(صمت)

140

مالكم ساكتين ليه؟ عجابب ما تتكلموا الشحات دول رجاله لللازق يا أبله طفل (تنحنى على الطفل بحنان) مالهم يا حبيبي عجابب رجالة اللازق؟ نزاوا على عم كمونه العطار بالنبابيت وبعدين الطفل خطفوه وجريوا (بإنزعاج) وانتوا عملتوا ايه ٢ عجابب (صمث) هما صريوه ليه يا أبله دا كان بيضحكنا وبيدينا طفل الشكرلاته آه والنبي يا أبله تقولي لنا هما منريوه ليه؟ الطفلة (الناس) ماحدش فيكسوا عنسده ردع السسؤال عجابب دا يا رجاله؟

دا یا رجاله؟ (صس)

عجابب ماحدش فيكرا شاف اللي حصل يا ناس؟

الطفلة كلنا شفنا يا أبله

عجابيب (تحمل الطفله وتحتصنها) ياحبيبتى يا قلب الورد أنا باسأل الناس الكبار

الشحات يا ناس ماحدش سمع سؤال عجايب؟

(صمت)

الشحات الناس جرى لها إيه يا عجايب عجايب تغنى الناس مباطين

والناسه

الداس مسسيلطين زادوا المبيله طين وح يحصل مهما يحصل والناس تقسول آمين

جارك وعمره جارك ونسك ليلك نهارك مكشوف على عوارك صاين سرك سين جم ايله جسرجسروه وبابه شسمسعسوه وقيال ياخلق هوه مظلوم يا مسلمين زنيت زي الهاموش عشان ما تسمعوش وقلت ما اعرفوش وحلفت مديت يامين شالوكوا وجمعوكوا على بعض وكوموكوا وتهددوا والدقركوا أشتات متبعزقين وشي لله يا عسدرى ويا سوسد يا بدرى خدوكوا شغل يدوى وهزأوا التسخين الغربة بابلدنا حتطول ولاد ولادنا مدديا أعلى مادنه وإزعق ف الميتين 177

طول ما احنا زى ما احنا حيسير بالعكس ريحنا ومحنه تجر محنه واحنااللي الى ممحونين بالذمه والأمانة إحنا مش مكسوفين

الرئيس وفارس

(الرئيس يجلس بعظمة والصديدي يقف أمامه كالمذنب)

الرئيس الشيء اللي مش قادر أفهمه لغاية دارقتي . أنا إزاى عينتك مدير أمن

أنا يا باشا لحم كتافي من خيرك

ولحم مذك التخين من خير مين؟ الرئيس

فطمني يا باشا وقوللي غلطي الحديدي

إنت اسه مافهمتش یا هدیدی الرئيس

> بخصوص إيه يا باشا؟ الجديدي

الحديدي

الله يخرب بينك يا حديدى... الراد ابن اخت الرئيس السعدان

متكتف ومرمى بره يا باشا الحديدي

الرئيس قبضترا عليه إمتى

الحديدي النهارده الفجريا باشا... كان ماشى ومعاه رزمة

المنشررات

الرئيس والمنشورات

الحديدى منحرزه يا باشا

الرئيس دخل لى الواد والحرز

الحديدى (يؤدى التحيه ويخرج ثم يعود بفارس منكتف

بالحبال)

الرئيس سيبنا لوحدنا يا حديدى (يخرج الحديدى)

فارس يرمنيك كده يا باشا

الرئيس إخرس... إنت يا ولد ماشي توزع منشورات

فارس كذب يا باشا

الرئيس والمرزده؟

فارس إفتحه يا باشا

الرئيس (يفتح رزمة الورق ويقلب فيها) ده ورق أبيض

(يضغط المرس فيدخل الحديدي ويؤدى التحية)

هي دي المنشورات يا حديدي؟

الحديدى هي يا باشا

الرئيس ده ورق أبيض يا حمار

الحديدى أبره يا باشا لكن هر إعترف

فارس اعترفت بايه يا راجل يا صلالى ولد إوعى أسمع صوبتك تانى.. أيوه يا حديدى الرئيس المخبريا باشا لما مسكه بيفرق الررق الأبيض ده ع الماره سأله بتفرق إيه قاله بافرق منشورات قاله أمال مثل كاتب فيها حاجه ليه قاله حاكتب إيه والا إيه يا ولاد الكلب يا باشا

فك الولد يا حديدي

الحديدي

الرئيس

ي (يقرم بفك الحبال عن فارس)

الرئيس

الرئيس

الرئيس

اتفعند ل انت یا حدیدی (یخرج العدیدی) اقعد یا ولد

فارس براءه يا باشا

اسكت يا ولد ما تبقاش متسرع زى خالك.. هذا أنا بس اللي أتكلم وكلكم تسمعوا.. أنا لما كلفتك بالدور اللي لعبيه مع المره عبيبايب كنت باشرفك والتكليف ده.

فارس أرجر إنى أكون...

(مقاطعاً) ولد أنا قلت تسمع وانت ساكت. الراجل الحمار اللى اسمه أبوالوفا الحلواني قل بأصله معايا وراهن على مره. طب أهى المره صيعت الدنيا عشان عيون ولد هلفوت زيك. إنت بقى خليك

مطرح أبو الوفا الحلواني إيه رأيك مش ترجع بقي تبعت الدعم لذا.

فارس یا باشا أنا عایز أطیر أنا مالیش دعوة بالحوادیت بناعتکرا دی

الرئوس حراديت بتاعتنا؟ أما إنت راد عديم الربايه صحيح فارس وعد الحر دين عليه يا باشا وانت اللي علمتنا كده وا باشا

الرئيس يا واد افهم ما تبقاش حمار زى خالك داير ورا عجايب وفاهم انى مش عارف! ام الشحات خدت مقاولتها قرشين حلوين وحترتاح باقى عمرها وانت إختار تشتغل مع الصديدى فى المباحث ولا تاخدلك قرشين تلعب بيهم فى السوق.

فارس أنا لا عايز اشتغل مع المديدي ولا عايز ألعب في السرق أنا عايز أطير يا باشا.

الرئيس يظهر إن الذوق مش نافع معاك إسمع يا ولد.

فارس قبل ما تكل يا باشا أناح أطير يعنى ح أطير ح أسافر أمريكا أدرس طيران وحتدفعولى المصاريف على داير المليم ده اتفاقنا.. ده حقى وأنا مش ح أسبت حقى.

الرئيس الله .. داحنا بقينا صحاب وبتقاطعني وبتقول حقى

ومش حقى طب قسماً عظماً لا انت شغال عند الحديدى ولا انت لاعب فى السرق ولا انت طاير.. ولو سمعت ان نفسك على لاخفى جئتك لنت وامك والديوس خالك ولا أخلى الدبان الازرق يعرف لك طريق جره.. يعنى ح أمسح أساميكو من السجل المدنى انت مجرد عميل ونهايتك فى معفيحة زباله... لكن أنا غلطان إنى أكرمتك عشان خاطر خالك الاهبل أبورياله الغبى أخرج

(يخرج)

قارس الرئيس

هنا أنا بس اللي أتكلم ... وكلكرا تسمعوا (فارس بغني منتفله في رشي البيبان)

ALISTA

وفارس وخاله

فارس

متقفله ف وشى البيبان متقفله ومتسمره والدنيا زى الكستبان شايف قفاها من ورا أعسشق مسلك يطلع شسيطان أزرع قصصب بطاطع دره الله يجازيه الزمان خلاني مسخه ومسخره

أنا اللي حظى شسيش وبيش أعسمي نظر ومسبسمليش وأنا اللي خليت من مسفسيش وعيملت ضيهبري قنطره ساعنة منا بحشاج الطريق كل السكاكي مـــسكره ويوم مسا آمن للمسديق يطلع لى بالليل م الدره محقفله ف وشى البديان والدنيا زي الكستبان ملعسون أبوك يادى الزمسان ومعيسسره

حلق حوش

السعدان

(فی منزل عجابیب - سهرة حمراه - السعدان بناجی نفسه أملاً فی انتظار دخول عجابیب) والله وباضت لك فی القفص یاسعدان یا لازق یابن فرحانه التشة . كانت الله برحمها دایماً تقوللی . انت یا واد یا سعدان دونا عن اخوانك التمنتاشر نازل فی برنس ویوم ما انولدت رجع عقل أبوك فی راسه وطلق ضرایری الثلاثه . تمالی بقی یاأمه وشوفی الأمله اللی بقی فیها ابنك أول هام جانی أربع نسوان الواحده مدهم توزن جاموسه عشار وأولهم اخت الیاشا ذات نفسه . تانی هام عجابیب اللی رقصت کقرسین علی واحده ونص بقت بناعتی خلاص . لی أنا

لرحدى . . لا فارس ولا حارس ولا حتى الباشا بزى ماهر . . السعنان لعجايب . . وعجايب السعدان (تدخل عجايب راقصه مغنيه تحمل زجاجة خمر ضخمه)

> حرش السعاده سا سعدانی حبك سكرنی وصحانی حلق.. هواك علق قلبی زی الحلق.. آه یا ودانی سعدانی آه

> > قرم حلق حوش سعدانی لاً ماتزعلهرش

قوم حلق حوش

ماتزعلهرش سعدانی آه سعدانی لاً فلفل یاعزول م الغیره وطق سعدانی یا سیعه یا سعدونتی حرش الهاموش عن بلکونتی حلق علیه انت ونینتی ماتخلیهوش یرجع تانی سعدانی آه

سعدائي لأ

ماتز علهوش

سعدائی آہ سعدائی لاً

فلفل با عزول م الغيرة وطق

السعدان

(في حالة سكر بين) آه يا نن عين السعدان يا قتالة القتلا . . بقى والنبي مش حرام الحسن دا كله كان محبوس ورا بنك البقاله وطول النهار غرقان في شرش الجبنه ومتلغمط زنرن وطحينه وبلاري زرقا... وآخر الليل يتركن ع الرف مش حرام يا عالم! (يرقص ويغني) سعداني آه قوم حلق حوش سعداني لأما تزعلهوش . طب وهو أنا أستجرى أزعله . . دا أنا أزعل الدنيا بحالها وهو لأ.

كلام

عجابب

وفعل وحياة عينيكي الطوين دول

عجابب

السعدان

ادي إحنا فيها

مأشفتش

السعدان

عجابت

السعدان

دا الكلام دا من إمتى باسعدائي

من أيام الهسشك بشك ياروح سعدانك أيام الحظ والفرفشه كانت أيام مفترجه الله يجازى اللي كان

السيب

وتفتكر مين اللي كان السبب يا سوسو عجابب ما تخلينا هنا يا روح سوسو... هي ساعة الحظ السعدان بتتعوض (يرقص ويغني) سعداني آه سعداني لأ فلفل يا عزول م الغيره وطق (ويصرخ) باناس أنا ف حلم ولا ف علم. سعدوئتي عجايب حبة عين سعدونتك من جوا السعدان ح أقرلك حاجه بس ماتزعاش عجابب أنا أزعل منك انت... طب على الطلاق بالثلاثة السعدان من نسواني الأربعة أن ضرب الرصاص منك انتی ما بطرف عینی أنًا مش ح أقدر أستقبلك هنا تاني ... أحنا بقى لنا عجابب ع المال دا يجي شهروجيراني عينيهم متفتحه لي ولا يكون عندك فكر.. م الصبح أأجراك شقه السعدان مفروشه في أجدعها حي فيك يا كفر سين (تتصنع الغضب) طب إرعى بقى أنا مخصماك عجابب بالهو بالي طب وأنا أقدر على كده؟ السعدان عايز تأجرلي شقة مفروشه زي أي واحده من عجابب ایاهم! هی دی قیمتی عندك یا سعدانی أنا يا بنت الناس مش عرضت عليكي أطلق إثنين

السعدان

من الأربعه وأتجوزك على سنة الله ورسوله؟
عجابيه وأنا قلتلك طلق الأربعه
السعدان ماانتى عارفه الإثنين الهاقين يبقوا أصحاب المال
وأمهات العيال وواحده منهم أخت سيادته ومع
ذلك دول جاموستين .. إيش جاب لجاب

عجاب ببقى خالص بقى كل ولحد مننا يروح لحاله . انت ترجع لنز

السعدان خصيمك النبى ماتكملى . . اللي يريحك قولى عليه وأنا على التنفيذ

عجابب ماانتاش خایف؟ (تصغط علی زرار تشغیل مسجل صغیر لا یراه)

السعدان من مين

عهايب يعنى مثلا لو طراطيش كلام وصلت للباشا

السعدان ولا الباشا ولا غيره له عندى حاجه ـ الباشا بياخد الباى بتاعه كل سنة على داير مليم ـ وهو ده اللي له عندى ... إنما كلام تاني مالوش وإن كان على أخته أنا مستتها وخابيها ومعيشها في قصر ولا قصر الباشا ذات نفسه ... ثم أنا سبق واتجوزت عليها

عجايب الجوازشيء واللي بيننا شيء تاني ياسعداني

اللي بيننا أقوى م الجواز وأقوى م الموت ذات نفسه السعدان يا حية عين سعدانك لكن أنا مش منطمنه برضه عجابب تحبي اكتب لك عمارة بزي ما هي السعدان إخص عليك... أنا برضه بتاعة كده ؟ (تتصلع عجابب البكاء) صحيح يا مآمنة للرجال يا مآمنه للميه في الغربال... بقى علشان أنا وقعت ف حبك تقوم عاوز تشتريني بغلوسك وعماراتك (تبكي) أنا حمار وإبن حمار - أنا أستاهل صرب النعال السعدان (يخلع حذاره ويصرب به على رأسه) أنا حمار (تأخذ منه الدناء) ماتعملش في نفسك كده عجابب ياسوسو.. أنّا دلرقت بس إناًكدت من حبك لي ـ ماتعماش في نفسك كده إخص عابك إخص واحدة ؟ قولى مايون إخص ... قال عماره السعدان قال هي دي بناعة كده يا حمار يا بن الكلب خلاص باحبيبي (تغني) سعداني آه سعداني لأ... عجابب فلفل ياعزول م الغيره وطق (تضع له شيداً في الكاس فيشربه وهو يرقص ويغني) سعدائي آه سعدائي لأ السعدان أنا جت لي فكره إيه رأيك لو آخد خاو رجل في عجابب

السوبر ماركت أشتري بيه بيت بعيد عن هنا عفارم على أفكارك الجهنميه... لكن وأنا إيه اللي السعدان حيخليني أستني عبارة السربرماركت. وأنا أعمل إيه بس يا سعدونتي عجابب انتى تشوفي البيت اللي يعجبك وأنا دفاع السعدان ناني يا سعدون ح تجرح إحساسي بالكلام ده؟ عجابب طیب صرفینی انتی یا روح سعدرنتك السعدان آذدهم مناف عجابب ماشى كلامك... عايزه كام السعدان وأنا إيش عرفني أسعار البيوت عجابب تاهت ولقيناها انتى تاخدى آهه (يخرج من جيبه السعدان دفتر الشيكات) شيك على بياض ولما تشوفي البيت تعطى في الشيك المبلغ المطاوب یا حبیبتی یا سعدرنتی قد کده بتحبیلی عجابب وأكثر من كده بكثير (يبدأ في النوم) كتير كنير السعدان قرى (يعار شخيره) (تضحك) نوم الظالم عباده ... نام يا ديب، نام عجابب يامصاص الدم يا خنزير.. وداوقتي روحك بتت في ليدى . . لكن أنا مش حأموتك . . أناح أسيبك

تعيش بعاهه عشان تبقى عبره الى زيك أو كان

كمونه هنا وقبل يخش في اللعبه معاما كان بالكتير قرى كتب خمس تلاف جنيه في الشيك.. لأنه فقير والفقير دايماً سقفه واطيء مأنا بقي ح أكتب ٣٠ مليون جنيـه بس يعني تلاتين أرنب أنا مش طماعه .. ولا خاينه أنا بنت وقتى .. والرقت وقت الأرانب،، والحكم حكم الأرانب والرأي رأي الأرانب خلاص راحت عليك يا زناتي يا خليفه وفوت علينا بكره يا عندر عبس يا خابب أرانب وأي زمان الليل والخيل والرمح والسيف والقلم والقرطاس والبقيه ف حياتك يا هلالي يا سلامه خلاص .. تموت بحسره باعديم الأرانب وأن مت بأغلبان لا يمر نعشك على جامع ولا كنيسه ولا بنيان ولا يبكي عليك انسان ولا يعرف مزارك حد،، كل العارق دهاليز كل المسالك سد،

(افتتاح سوبرمارکت مابی کفر

(سربر ماركت حديث جداً ـ كميات من باقات الزهور تزحم المدخل . . فالترينات تنالق بالمجوهرات والبارفانات والملابس الفاخرة ولافتاتت النيون المتحركة ـ هابى كفر

(HAPPY KAFR

(تدخل مسعده مرتدیه ملابس بودی جارد وتضع جرابین مسدسات فی حزام البنطاون الجینز) (فرقة بنات حدیثه تؤدی استعراضاً حدیثاً أمام السهر مارکت)

الجفة النفة باحلوانى حسك ماته وانى ماتهوب هنا تانى بخسس رنا الجسسيت

مستحود

ودلم في السرزيس و وقصدحنا الزيدة السلطاني التصشى التصفي التش إتصفش باقطيعي وفش دورت في سوقك مالقييتش غير فردة جزمه بابيسه أميت رسسالي مساخليستي وعدات في حدك تفليد السنسأ السنا السنا تحـــايلني وأقــــونك لأ (يدخل الحديدي وأبوصفيحه على راس قوة أمن وكلاب بوليسية لاسلكي)

الحديدى هابى مساركت هو اللي كسايدهم هابي مباركت للناس القبيمية تكتسر فسرابدنا وفسوايدهم هابى ماركت أجدع م السيما السسح السدح السنح هابي مساركت هو الصح هابی هابی کفر .. مجوهرات هابی هابی کیفرر .. بارفانات

هابی هابی کفر.. ملابس داخلیه هابی هابی کفر.. آیس کریم بالصودا (قرة الأمن تکون قد انتشرت أبوصفیحه یکون قد انتهی من تأمین المکان)

الحديدى كله تمام

أبوصفيحة نمام التمام يا باشا

المحديدي أنا عايز عنيكو مفتجله . وامر مني . أي اشتباه أو حركه اضرب في المليان على طول

أبوصفيحة حامنريا بائنا

الحديدى أنا مش ح اطمن ولا يهدى لى بال الا اما يعدى التهارده على خير

أبوصفيحة باذن الله يا باشا.. اتطمن سعادتك .. ماتخافش (أبوصفيحة يتذكر فيضع يدهملي خده)

الحديدي اليوم يرمك يا أبر صفيحه

أبوصفيحة بنفك يا باشا .. (صرت سرينه خاصه)

المديدي انتباه

(القوه تتجمع اتردى النحيه العسكريه بينما ندخل عجابب مرتدية ثياباً فاخرة وباروكه - الحديدى يتقدم منها فتعطيه يدها فيقبلها)

عجابب کله تمام یا حدیدی

الحديدى (ينحنى) تمام يا ست الكل

عجابب طب بالله امشى شوف شغلك

(ينتشرون بينماعجايب تتوجه الى السوبرماركت)

عجابِب كله تمام يا مسعده

مسعده السمله یا أبلتی (متدارکه بعد زغره من عجایب) أوکی یا مدام . .

عجابب طيب بالله .. أحسن الراجل على وصول (موكب الرئيس ... الشحات على رأس مجموعه من الهتيفه ويرددون)

الباشا وصل

باحالاره عليه

رحصل ما حصل

من صنع إيديه
عين وفصصل

ولا قلناش ليسه

وعسزولنا بصل

وتراب ف عينيه

الرئيس (يدخل فتسارع عجايب الى الانحناء وتعبيل يده) الرئيس عفارم.. كده الشغل ولا بلاش.. ايه الحلاوه دى

(في دلال) أنا والا السوبر ماركت عجابب

انتو الانتين ما نتخيروش عن بعض الرئيس

کل ده بفضل رضا سیدنا وحامینا عجابب

يدخل كمونه وقد طالت دقته على رأس مجموعه

من الشعب الكادح)

(صارخاً) وصلى صلى كموته

المجموعة صاالي

ع النبي صلي كموثة

المجموعة صااالي

واللي ما يصلي كموثة

المجموعة صااالي

لمه بهردیه كموثة

المجموعة صااالي

وأبوه أزملي كموثة

المجموعة صااللي

(المديدي) الواد ده طلع إمتى م المجز ياحديدي الرئيس

طلع ف العفر بنص المده يا باشا الحديدي

أبره أيوه النهارده العيد القومى بمناسبة افتتاح الرئيس

ھایے کفر

وصلى صلى .. أمه يهرديه كموثه

كفاية كده يا وإد انت ما تزودهاش الرئيس كموته اقل منها يا تاج راس البلد .. دانت باشاره من صباعك الصغير بتغير نظام الكون وخط سير البتي آدمين (تشعر بالتاميح من كمونه) إسمها بيصحح خط عجابب سير المخاليق يادكتور كل واحد وقناعته يا دكتوره كموثة اللي يعرف بابايا يروح يقوله يا دكتور عجابب جرى إيه انتوا حدنناقشوا في الطب ولا إيه؟.. الرئيس حديدي منضف (الحديدي يشهر لرجاله فيخرجون كمونه ومن معه) (تقدم المقص على طبق ذهبي ليقص الشريط عجايپ وسط أضواء عدسات التصوير) ماتعكرش دمك باباشاء لتغضل قمن (يقف لالثقاط الصور وسط المضور فيفاجآ الرثيس

المصور وهو يصيح)
السعدان كتفت إيدى بايدى والسلب منى .. وقليل الأصل عمل فيه قصل جننى عمل فيه قصل جننى عجايب (نتصنع الخوف فتاتصق بالرئيس في وضع مخل

بالمحدان يدخل في حالة عته ويندس وسط

فتترالى أمنواء العدسات؟

الرئيس ليه ده ؟ مين اللي دخل المعتوه دا هنا ؟ يا حديدي

الحديدى أفئدم سعادة الباشا

الرئيس إيه المناظر دي... انت عايز نشوه جمال الاحتفال

العديدى دا راجل مجنوب يا باشا

الرئيس يقعد في بيتهم

عجابب ولا يقعد في مستشفى

الرئيس ولا يقعد على خازوق

عجابِ مأهر قعديا باشا (يدقان الكف)

السعدان وقمت تانى ياغزيه .. قمت تانى علشان آكل زمارة رقبتك (يهجم عليها ويشد فستانها فتصرخ وتختبى عنف الباشا الذي يبدر عليه الذعر لولا تدخل الحديدي ورجاله الذين ينقصون على السعدان ويكتفونه)

السعدان سيبوني يا كلاب السكك يا مسعورين

الباشا (فی ذعر) ارعی تسیبه یا حدیدی (ثم السعدان) بنتهجم علیها وهی جنبی یا کلب، انت نسیت أنا مین واتت مین؟

السعدان لا ما نسيتش يا باشا .. أنا اسه فاكر أصلى من فصلى الدور الباقى عا اللي نسى .. يالبن أبولحاف

الباشا بتقول ايه يا ولد

الحديدي

السعدان

ده بيدرف يا باشا .. عيب لخنشي يا لازق

(مناجیا نفسه) کنت فی زمانی سلطان زمانی..

دنیا یا دانیة ومقربانی .. وکان زمانی آه یازمانی .. لحد ما المکتوب رمانی .. دنیا غروره زی الغزیه .. ضحکت لی ضحکه ضحکت علی .. شخشخت جیبی وفضحت سری وکشفت عیبی من تقل خیبتی .. والعیبه عیبتی .. والضیبه

كستفت أيدى بايدى والسلب منى وقليل الاصل عمل فى فصل جننى.. عقبالك يا حديدى.. عقبالكو كلكو،، وعقبال اللايم وعقبالك يا باشا (يضحك بهستيريا) وأوعى تفكر أنك هنفلت.. طول ما أنت طبال طول ما الزمن زمار.. والعجر الداير لايد من لطه.

خيبتي . . وإنا اللي جيت الخراب بايدي . .

(نسيبوه للخارج)

كتفت ايدى بايدى والسلب منى وقليل الاصل عمل فى فصل جننى (عجايب تهمس فى اذن الباشا)

ممنونه لك يا باشا .. لولا حمايتك ورعايتك كان

عجابب

حيموتني (تمهمس بكلام غير مسموع) والباشا تتسم ابتسامته) أنا شايف أن لسه بدرى ع الحكايه دى الباشا بالعكس يا باشا احنا لتأخرنا قوي عجابب طيب عموما أفضى شويه من المشاغل الافتصاديه الياشا اللي وريا وابقى ارتب ان المسأله أنا مستنيه اليوم دا زي هلال العيد عجابب إنتي بتجربي الكلام الحاردا مدين؟ (الحديدي الباشا يشير للجميع بالانسحاب لاخلاء الجو لعجايب والباشا} العب يا باشا . . حيك علمني كل حاجه حلره عجابب یا بت یا بکاشه الباشا طب بص في عنيه كده واقرا عجابب (ينظر في عينيها) كلها رجاله الباشا راجل واحديس. عجابب واسمه الباشا؟ الياشا طب ما انت بتعرف تقرأ اهه عجابب الحب يا عجايب . . حبك علمني القرايه على كبر الياشا

وبكره تاكل بغاشه

عجابب

(تمد له يدها) بعده يا باشا (بدقان الكف)

الشدات ومسعده في مابي سوبر

هابى كفر تشع منه الغذامه لكنه شبه مهجور ليس فيه سوى مسعده والشحات الذي لا يترك الكتاب من يده.

مسعده طب وایه رأیك في عادل وجدي

مسعده

الشحات دا إسم نجم سنمائي ده يامسعده

مسعده رهما يعنى بتوع السيما كانوا اشتروا الاسامى؟

طب ما أنا بقي اسمي سودي

الشحات وبعدين حكاية الاسم دى مالهاش أهميه

مالهاش إزاى ياواد.. إحنا دارقتى مش فى درب الغوازى.. يعنى الزباين إتغيرت قدر إنك حليت ف عين زبونه من إياهم وسألتنى عن إسمك.. أقل لها الشجات

107

وماله . . مش يمكن تطلع زيونه محسه الشحات (تضحك) دانت بارى مسيحه . . وإزاى امك مسعده الشمات بخير بتيوس إبدك أمك دي ياستار منها مسعده الشحات الظررف يا مسعده قصدي ياسودي ياخريا سيب الكتاب ريص ف رشي . . الكتب دي مسعده فيها إيه كل اللي يحتاجه الإنسان في الكتب الشحات طب واخريا أنا محتاجه أرنبين تلاتة مسعده الشحات حتعملى بيهم إيه يامسعده قصدى ياسودى حاكل كل يوم سلمون... قال ح اعمل بيهم ايه... مسعده بس هات وإنا أوريك (يدخل الحديدي فينسحب الشحات الى الداخل) صباح الفل على حبيبة ست الكل (تعطيه يدها الحديدي فينحنى ريقبلها) إزيك يا واد يا حديدي مستعدو مش ناقصني إلا رضاك يا جميل الحديدي كداب وابن كلب زي صنفك كله مسعده الحديدي طب إقرى اللي مكتوب في عينيه

مادخلتش المدرسة ياروح امك

مسعده

احسن.. يعنى هي عجايب كانت دخلت مدرسه الحديدي انت كل ما تكلمني تحشر سيرة عجايب في الكلام مسعده ليه؟ تكونش بتحبها هي أنا باحب واحد بس.. واحد مالوش تاني وإسمه الحديدي مسعدد سودي باروح امك هات م الآخر باحديدي . . انت ----تعبان وأناحيه (ضاحكاً) وميروم على مهروم؟ الحديدي مايلفش باروح خالتك مسحده فيه تفليته ع الحدود و طالع لى فيها أنا وإنتى الحديدي نص أرنب بحاله يعنى كل واحد فينا أرنب مسعده انتى دايما تتشطري على أنا إنما مع غيري بتبقى الحديدي سهله قري . . عموما خدى انتى النص أرنب وأنا ألقط عيشي من بره أرنب وما تضيعيش وقتى ع الفاصى مسعده ماشى كلام الفعلا على البنايين الحديدي والمطلوب مني مسعده تفضى لذا المخزن العمومي قبل الساعة إتناشر الحديدي طب اخلم أحسن الشحات جاى (يخرج) مسعده

الشحات أنا شابف ان الحديدى واقع على سنانه مسعده ماله هر الحديدى وحش الشحات ياه .. دلتنى دماغك كبير قرى يا مسعده يابنى شغل مخك بقى .. الله يرحمك يامه كانت تقوالى يابت ياسودى او لقينى بلد بنعبد العجل ..

حشی وارمی نه When you are in Rome do as Romans Do انشحات هوین یو آر اِن روم دو آز رومانز دو

(قليـال عجايب

(ركن من الحديقه وعجايب تجلس على أرجوهه في استرخاء وكمونه يقف أمامها) (ينظر الى عجايب بوجد صامت فترتبك) إزيك كمويلة باعجابب (بترتر) زی ما انت شایف عجابب رينا يحميكي ويحرسك كموثة من مين إن شاء الله عجابب من نضك يا عجابب.. رينا يكنينا شر أنفسا كمونه (نزداد توتر) كمونه . ماتعماش على حكيم . . وفر عجابب نصابحك على نفسك أنا مش جاي أنصحك ياع جايب.. أنا جاي كموته أعرض عليكي مشروع

هيء مشروع حب ولا مشروع جواز	عجايب
لا دا كان زمان بقى الكلام دا زمان كان من	كموثه
حقى أقواك باحيك ولو في سرى وكان من حقى	
أحلم باني أتجوزك زمان ياعبايب انما	
دارقتي خلاص اللي يبص لفوق نرجعه رقبته	
كموته أنا لسه با لسه با	عجايب
كملي مكتى ليه ١	كموته
أنا عايزاك تفهم أنا عملت كده !	عجايب
وأنا مش عايز أفهم حاجه إنتي حره إعملي اللي	كموثه
إنتى عايزاه	
(بتوتر) طبعاً اعمل اللي انا عايزاد واللي يعرف	عجايب
أبريا يروح يقول له	
هدى اللعب ياعجايب ماحدش بيعد عليكي	كموثة
الغلط الناس كلها بتحيك وحنفضل نعبك	
لسه ح تقوللي الناس . أمال مين اللي دبحني	عجايب
ياكمونه	
خلاص نقفل الموضوع ده دلوقت	كموثة
نفسي أشوف الناس بتوعك دول مرة واحده	عجايب
أديكي حتشوفيهم لما تباركي المشروع	كموثه
مشروع؟ مشروع إيه إن شاء الله	عجايب

مشروع العهد ياعجايب.. العهد اللي بينك وبين كموثه السيد أبوالوفا الحاواني الناس حترقيه بدالك يعنى إيه؟ مش فاهمه حاجه عجابب الناس حتفتح سوبر ماركت العهد كموثه كمونه . . وطي صوتك عجابب اللى بيزمر مابيغطيش دقنه ياعجايب كموثه حيضربوكوا زي ماصربوني عجابب ما يقدروش كموثة أمال قدروا يصربوني إزاي؟ عجابب عشان كنتي لوحدك كموثة بأغلبي من دماغك الناشفة دي.. ياكمونة أنا عجابب خابغه عليك طارعني، ماتخافيش على طول مالحنا يد واحدة كموته واللي يراهن ع الناس مايمتاجش لحد ياعجايب، كموثة والمشروع بدأ بالفعل وبكره الناس تعرف مين اللي رقف مع المشروع ومين كان صده. وأذا مش ح أدفع ولا مليم عجايب ايه؟ خايفه كموثه ما تسألنيش ليه عجابب لأ لازم أسألك

كموته

عجابب بأمارة إيه

كمونه (يخفض صوبته) بأمارة إنى نسه باحبك باعجابيب

عجايب باقراك ليه أنا اللي في مكفيني .. وانفضل بقى من غير مطرود

کمونه (بانکسار) تانی باعجایب (بنسحب مطاطی الرأس)

عجاب كم .. لأ بلاش (تنهار على المقعد وتنضرط في البكاء) آعمل أيه ياربي .. أررح فين وأجى منين؟ توهه .. مطرح ما أدير وشي مالقاش ألا التوهه .. توهه توهه .. فين طريقك ياشاطر حسن باتباع الحواديت .. سكة السلامة ولا سكة الندامه .. ولا سكة اللي يروح مايرجعش .. آه ياوحدتي يانا ..

(صوت فارس من خارج السوير ماركت يغنى وحدك وأنا وحدى)

فى مكان ريظل الصوء مركزاً على عجايب فى جزء من الأغنية)

> رحددی رأنا وحددی أبكی ساعدات واحدی طوال السفر واللیل

ياغ ريتي رحدي صحرا وانا جحال شبيله وإنا شبيك قيصصه وإنا مبوال غيربه وإنا وحبدي باهميسية التسبحيية يازهرة الصحيحار باخسدونك الشستسوى باعيبيرنك الانهسار طول الخبريف عبمبرك بين المجنين والخار بقلوني الأحججالام وتفيد تسمي الثوار وأنا خـــريفي دوم بين العطش والصسوم لالسي جسلندع السنسوم ولا السيهسر وحسدي

اجتماع المشروع

بادكتور ماترحد الله أمال	نارس نارس
لا اله الا الله آخر حاجه كلت أتصورها أن	كموثة
عجابب تطردني تاني	
انت والحد الموضوع بشكل شخصمي ليه ?	فارس
اللي كان بيني وبين عبهايب يافارس صعب	كموثه
يترصف وصعب يتنسىء	
أنا مش عايز المحدمة دي تفقدك حماسك	فارس
للمشروع	
لا يا فارس المشروع حيثم بمساعدة عجايب	كموثة
وبلاها المشروع ده حلم كفرسين وإنا اللي	
حنفسر الحلم ودي مسئوايه واحنا لازم نكون	
قدها	

(يحضن كمونه) قدها وقدود ياعترة كفرسين فارس (يبكى تأثراً) البركه في الشباب كموثة وانت أبو الشباب ياعم كمونه .. أنا واحد م الشباب فارس اللي صحيتهم وعلمتهم ونورتهم ـ أنت اللي بدأت وانت اللي حتكمل ولحنا معاك أن شاء الله اتغيرت بافارس كموته اللي يشوف ويفسهم الحساصل في البلد دي فارس ومايتغيرش يبقى يروح يدفن نفسه بالمياء. والا ایه یا حکیم يسلم بقك ياأبو الفوارس كموته زمان سمعت منك عباره كنت فاكرها هزار فارس أتاريها عين الجد.. تصور مافهمتهاش الا اليرمين دول بس خيرا ان شاء الله .. عبارة ايه ؟ كموثة الخشب بيقول المسمار انت مالك نازل في لحمى فارس تقطيع كده قال له . . من الدق اللي نازل على دماغي (يضحك بشدة ويحتضن فارس) ده انت بقيت كموثة فيلسوف كمان رينا يحميك ويكتر من أمثالك

صوت الشحات خارج الباب عيم . ، سين . ، ميم ، ،

كاف.. سين

كمونه دا الشمات

فارس (ينتح الباب) حد شاقك؟

الشهات عيب يابر الفوارس (يتجه نحر كمونه ريقبله) ارعى تكون زعلت من عجايب.. دنا سايبها داوقتي في حاله وحشه.

فارس (بلهفه) مالها عجابب باشحات

كمونه خارنا هنا بقي . . نتكلم في الشغل

الشحات أنا مش ح أقدر أتأخر عن عجابب (يخرج من جيبه مظروف) خد دى حصيلة الدفعه الثالثه من اكتتاب حارة أبولحاف وفيه دفعه جايه بكره،

فارس (يتناول منه المظروف) وماننساش تفوت ع الغوريه.. النهارده ميعاد التسليم

الشمات وجب يابو الغوارس،

قارس وخلى بالك من نفسك.

الشحات خلوا بالكولنتو من نفسكو . . خلى بالك من الدكتور يافارس .

كمونه خلى بالك من عجايب ياشحات الشحات ماترصيش حريص يادكتور (يخرج) (صوت السعدان من الخارج)

كــــــفت إيدى بايدى والسلب منى وقليل الاصل عمل في فصل جنني،

فارس لازم نطرح المسائل بوضوح في اجتماع الليله.

كموثه ونقول لهم عجايب خذلت ولاد بلدها؟ لا يا فارس

شوف حل تاني

فارس مافيش حل تانى غير اننا نطلب مساعده م السيد أبوالوفا.

كمونه وبأى وش حنقابله بعد ماعجايب خانت العهد اللي انا كنت شاهد عليه?

فارس ملب دبرنی یارزیر،

كمونه التدابير لله ياملك مافيش غير اني أبيع هدومي.

فارس (ضاحكاً) وتمشى حافى ياوزير؟

كموثه فمنلة خير عهدك يامولانا (بصحكان)

فارس عمرماً فيه خبرين مشجعين جابهم الشحات النهارده،

كمونه هات الأول.

فارس الكفر الشرقى والكفر البحرى بدأوا فعلا فى زراعة وتصديع المواد الأساسيه عشان نواجه حصار التجار الكيار.

كمونه والخبر التانى

فارس المركز الرئيسي حيتم افتتاحه في ميماده .. ودا في رأيي هو المهم،

كموثه والمراكز الفرعيه؟

فارس الشمات بيقترح تأجيل فنحها بسبب عجز النمريل اللي نتج عن مرقف عجايب.

كمونه الراد ده يافارس يابنى كل ماباشرفه بانطمن إن الدنيا لمه بخير.

قارس الدنها مليانه خير باحكيم، بس الناس تفوق وتدور جراها حتلاقى قره وطاقه لو استخلوها بقدروا بواجهوا بيها الدنوا،

(خبط شدید ع الباب)

كمونه إيه ده ٢

فارس مين؟

صوت افتح.. احنا البرايس.

فارس (يفتح الباب فيندفع أبوصفيحه رخلفه عدد من المخبرين داخل المنزل)

مخبر (بمسك كمونه) هر دا يابيه

كمونه إرعى - نزل إيدك لاكسرها اك.

أبوصفيحة بيت مين ده؟

فارس بیتی.. فیه حاجه؟

أبوصقيحة وإيه اللي مقعد كمونه عندك.

فارس صاحبى

كموته

فارس

فارس

أبوصفيحة (لكمونه) انفضل معانا

فارس يتفضل معاكر على فين؟

أبوصفيحة والله ماأعرفش دى أوامر الحديدى بيه.

ولر سألت الحديدى بيه حيقواك دى أوامر فلان بيه ولو سألت فلان بيه حيقواك دى أوامر فلان باشا ولو سألت فلان باشا حيقولك دى أوامر الأمير فلان ولو سألت الأمير فلان حيقولك دى أوامر السلطان فلان حيقولك دى أوامر دى أوامر رئيس مجلس الأمن ولو سألت رئيس مجلس الأمن ولو سألت رئيس مجلس الأمن ولو سألت رئيس ولو سألت رئيس مالس الأمن حيقولك دى أوامر الرئيس كلينتون ولو سألت الرئيس كلينتون حيقولك دى أوامر الرئيس كلينتون النظام العالمي للجديد.

طب ممكن أعرف تهمته إيه؟

أبوصفيحة برضه ماأعرفش

أمال انت بتشتغل إيه بالضبط.. كماشه؟

أبوصفيحة انكام كويس ومافيش داعي لقلة الأدب.

کمونه خــلاص یافــارس یابنی . . أنا جــای مــعــاکــو یاعبدالجبار بیه ،

مخبر نفتش المطرح باباشا.. بمكن نلاقى ممدرعات. أبوصفيحة لاخلاص مافيش داعى (بصطحبون كمونه ويخرجون).

فارس (وحيداً) ياترى المره دى حيلفقراك نهمة إيه ياعم كمونه؟ كل اللى فات كانوا بيلاقوله أسامى مره

کمونه؟ کل اللی فات کانوا بیلاقوله أسامی مره إثارة شغب ومره جهر بالصباح ومره تحریض ومرة تنظیم . . یاتری المره دی حیقولوا آیه ،

صوت كن فت إيدى بايدى والسلب منى وقليل الأصل السعدان عمل في فصل جنني.

فارس وعجايب

(سویر مارکت ـ هابی کفر . ، عجایب تجلس علی الکیس)

فارس (يدخل وهو يحاول اخفاء ارتباكه) مساء الخير.. (ينجه نصر الشحات ويهمس في أذنه فيبدر

الارتباك على الشمات).

الشحات لازم المدام تعرف

قارس لا لا مافيش داعي .. استأذن وتعالى انت معايا

عجابب فيه إيه باشمات

الشحات قبضراعلى كمرنه

عجابب یالهری مین اللی قبض علیه

فارس أبوصفيحة.

عجايب قبضوا عليه بنهمة إيه؟

الشحات وهما بيحتاجوا تهمه عشان يقبضوا على حد.

عجابِ أيره _ إيه السبب يعنى.

فارس المشروع طبعاً.

عجابِ وهما إيش عرفهم .. دانتو بتشتغلوا في الكتم .

فارس ولاد المرام ماخارش لولاد العلال حاجه.

الشحات أنا لازم أمشى من هنا حالا.

عجاب مشى تروح فين.

الشحات أصل أنا بصراحة شريك في المشروع وكنت مذبي عليكي ومش عايز أتسبب لك في متاعب.

عجابب أنا كنت عارفه لنك شريك في المشروع وهارشه حركاتك كلها.

فارس يبقى رأى الشمات مطبوط ولازم يمشى.

عجاب لا إرعى تقول كده - الشحات معايا وأنا مش ح اتخلى عنه ولا عن كمونه ، ومش عجاب اللى تخون العشره ،

فارس آسف باعجابب أنا مافهمتكيش،

عجابِب يعني انت كنت فهمتني قبل كده.

فارس أنا عايز أشرح لك موقفى،

عجابيب خلينا في كمونه.

فارس دا هما كلمتين.

عجاب ولا كلمه ولا نص نخلص كمونه ويعدين أن كان يوي يبقى فيها كلام.

فارس وحتسمعيني ياعجايب؟

عجابِ وإيه فايدة السمع - زمان كنت باسمعك بقلبى وعشان كده كنت باصدقك دلوقتى خلاص قلبى حضن جرحه وقفل عليه لا عاد بيسمع ولا بيصدق.

(فارس وحيداً يغنى خديني) .

خدينسي

خديني لعصنك الدافي
من البرد اللي مساليني
ياست العصصان
ياعشقي
ياساب نصت الابسه

خديني أبعد بعد بعيد خديني لآخر المواعيد شيايني من قديم إسمى وسميني

أتره منك وأتره فيكي ونتفسرق ونتسلاقي وأضيع من سكه للتانيسه وحسد والرحدة خناقه وأغنيكي وأغنيلك

على هبسة هرانيلك واقول من شوق موارياك مسير الحي يتلقي خديسي

غرفة النوم بفيلا عجايب

عـجايب والرئيس في حالة انسجام يغنيان ويرقصان)

بصبص لی فی عینی یا بشبرشتی

باعيرن بشبرشنك من جوا

عجابب

الباشا

عجابب

الباشا

عجابب

الباشا

عجابب

الياشا

الاتين

عشقانه وغرقانه لشوشتي

عشقانه المال ولا القوه

لاتنين وتالتهم بشبوشي

طب حرشي اللي اتبعتر حرشي

يا نداشه عليك وانت مشقع

ياطعامتك وانتى في غيبوبه

(سرياً)

الحب زمان كان بيوقع

۱۷۰

دلرقت خلاص بقى سبوبه (تعب كأسين رتنارله أحدهما)

عجايب صحتك يا باشا

الباشا صحة عجايبي أنا ارحدي (يشربان)

عجابب (بدلال مصطنع) بشبش..

الباشا نعمين

عجاب أنا عايزة اشتكى لك الحديدي

الهاشا اشتكى لى يا روحي . . زعلك في ايه الكب ده

عجاب هو مزعاني بس . . دا مزعل كنرسين بحالها

الباشا دى شغلته ياحبيبتى . . أنا معينه في الشغلانه دى

وبأدى له مرتبه علشان يزعل كفرسين كلها انما لو زعلك انتي أنا أشد لك ودنه.

عجاب (تصب له كاسآ آخر) صعة بشبوشي..

الباشا صحة حبوبي .. هيه .. ما قاتليش زعلانه من المديدي ليه ؟

عجايب الراد الغلبان اللي اسمه كمونه

الباشا ماله؟

عجابِب دا واد غلبان

الباشا ده مش غلبان .. ده تعبان .. ده أنا عطفت عليه وقربته منى وهميته من غيلان السوق اللي كانو

عايزين يقرقشوا عضمه .. افتكرته عايز يعمل له كشك عطاره يبيع فيه البلابيع بتاعته .. قلت وماله .. خلى الشعب يبليع ويتكييف .. لكن قال ايه عايز يعمل سوبر ماركت جديد .. ده احنا ماصدقنا خاصنا من سوبر ماركك ومن عهدك .. لا وايه .. عامله جمعيه .. سوبر مأركت تعاوني وبيملك الناس الاسهم يا نهار اسود ومنيل .. الناس تمتلك الاسهم . وعلشان كده التسهم لابساه المسلحه والاسلحه متحرزه .

عجابيب هي أسلحه والا اسهم؟

الباشا أسلمه ومتفجرات كمان . . امال هي النيابه طالبه للباشا له الاعدام ليه ؟

عجايب اعدام .. انتو حتعدموا كمونه؟

الباشا طبعا .. امال حنقف نتفرج عليه ونسقف له .

عجابب بس ده ظلم . . ده حرام . . ياظلمه . . يامفتريين

الرئيس بتقولى ايه يامره؟ يظهر انك نسيتي نفسك. انتي

عارفه انتي مين؟ وبتكلمي مين!

عجابب عارفه ياباشا ومش لازم تفكرنى

الرئيس لأ لازم أفكرك لانك نسيتي .. انتي حشره دنيئة

وأنا لميتك من الخرايات وعطفت عليكي وعملتك بني أدمه لكن ديل الكلب عمره ما بنعدل.. أنا اما وافقت إنك تدمري السعدان جوز اختى كنت بأدبه لانه خابن زيك وساقل زيك ومالقيتش عصايه أوسخ منك أضربه بيهاء ولما شرفتك بعلاقتي كنث ياقول لنسواني الأربعة انتوا ديدان وممكن استخلى عنكم بأدنأ وأحط حشره في كفرسين . . لكن يظهر انك مافهمتنيش وتصورتي نفسك مركز قره بعض الناس المغنلين بيتصوروا ان العواطف والهشك بشك ممكن ينسونا حماية أموالنا ومصالحناء، لا ياروح لمك.. حكاية العواطف والمقاطف دي إحدا اللي بدعناها عشان المغنفلين بصحقوها.. فناهمته من اللحظه دي ترجعي عجابب تاني مطيه مباحه لصاحب القرش ومزيله مفتوحه لكل الفضلات والوساخات فاهمه (يرميها على الأرض ويخرج)

أبوه فهمت. فهمت قرى.. خالص.. فهمت ان

اللي بخش جحر التعابين يتلدغ بسمهم..

مش هما دول اللى خطفوا اللقمه من بق الجعان والهدمه من على جتة العريان.. مش هما دول عجايب

اللى عملونى شماعه يطقوا عليها فصايحهم . . مش هما دول اللى خريوا عش الغرية وخلونى خنت عهدى واهلى وحبايبى ؟

وفى لحظة غباره بعت الناس وعملت خدى مداس.. دقيت الكدب وصحنته على كفرفى وسفيته زى الدوا المر.. وعملت بلبانشر ولبست ميت وش غير وشى وحطيت على قلبى حجر علشان لا يشوف ولا يحس ولا يدق ولا حتى يتنفس.. خنت الناس علشان أعيش فى حمى السلطان.

آه پاکمونه واصدیق الروح والعمر والعقل. یاما حذرتنی ویاما خالقتك. کلنا کنا بنغلط وانت لوحدك اللی کنت صح. کلنا کنا بنماین وانت لوحدك کنت زی سیف الدق. لا منت بمین ولا منت شمال.

دارقت بس فهمنك وفهمت ليه هما عايزين بخاصسوا منك .. لكن ده بعدهم .. وندرن عليا ياك مونه والندر يوفى الدين زى ما انحقق كل حرف قاته لازم يتحقق كل حلم حلمته .. وإنا وانترا ياديابه والزمن طويل . (تخرج)

سوبر مارکت الناس 🕽

(سوير ماركت. هابى كفر وقد تغير كل شىء فيه. اللافتة أصبحت وسوير ماركت الناس والبضاعة عادت بضاعة السوير ماركت القديم وعايب والشحات ومسعده وقد عادت الى طبيعتها الأولى وحولهم مجموعة من الناس)

(تصرخ بهستيريا) بالتسعيره.

(المجموعة) خير بالكيل ويضاعه كتيره،

المجموعة بالنسعيره.

عهايب

مسعده

الشحات عند عجايب قرب قرب ولا تتحير ولا تتغرب،

المجموعة بالتسعيره.

عجاب عهد الله وعهد الأبرار واللي يخرن حيروح النار.

المجموعة بالتسعيره.

عجابه عهد الفقرا رعهد الجوع ما نبيع البيع الممنوع.

المجموعة ولا يدخل قبوت المجموع في جبراب البيغل

آبوكرشين.

عجابي ومن دا بكره.

المجموعة بقرشين.

الشحات عند عجايب.

المجموعة بقرشين.

عجابه بابا قاللي صومي وصلى وبيعي تمللي بالقرشين.

المجموعة ومن دا بكره.

عجاب بقرشين.

فارس (يدخل في حالة توتر) عجايب اقفلي بسرعة.

عجابب (تستمر في صراخها) قرب قرب ولا تتحير ولا تتخرب.

قارس يا عجايب اسمعيني.

عجابب فيه ايه يا فارس.

فارس باقولك اقفلي بسرعة .. دول جايين يحرقوا السويرماركت،

عجاب هما ما بيتعبوش من الشر والأذى.

فارس مافیش وقت نضیعه یا عجایب .. یاللا نقفل قبل مابیجا.

براحتكم وار فضالنا فاتحين حيحرقونا مع البضاعة. مسعده لا يامسعده . عجايب كلامها مضبوط . . احنا لازم فارس نقف في السوير ماركت وندافع عنه. أيوه مسحديح . احنا لازم نفهم أن درل زي الشحات الرطاريط ما بيطاعرش الا في الصلمه. يعنى نعلق كلوبات عجابب المسألة مش كده ياعجابيه .. احنا الاول لازم الشحات نعرف ايه هدفهم من الحريقة (بنهكم) ده سنزال فني طبعاً سعادتك (تعيـة عجابب عسكرية قرية) الهدف الراضح سعادتك هو حرق بصاعة الناس فيقوم الجويروق لهم والناس تحتاج لهم.. فيبقوا على رأى المرحومة جدتي بصاعة والناس جراعي تمام سعادتك بإباشاء اسم الله عليك رعلى عنجابي وحند افع بإبه أن مسعده شاء الله. تمام التمام. حتبقي مهمتنا الاساسيه هي حماية الشحات البضاعة تمام يأفندم. تمام التمام.. لكن حماية البضاعه محتاجه دماغ عجابب

بس لحنا لو قفانا نبقي بنقول لهم لتفضلوا أحرقوا

عجابب

مش عضلات تمام حضرتك

الشحات تمام التمام

(لفارس) بيقى دبرنى ياكابتن عجابب

فارس يبقى الحل أن أحنا نهريها سعادتك

عفارم على افكار عشره زي حضرتك.. هو ده الشحات الحل

يا أخى جاك حل وسطك منك له .. ومين بقى من مستدر غير شر اللي حيشيل دا كله دا بيقول لك بسم الله الرحمن الرحيم حيطلعوا الليله.

> قارس يبقى مافيش حل غير الناس

(تنظر لفارس باعجاب) ياسلام عليك ياأبرالفوارس عجابب يأمبدع فعلا مافيش غير الناس

> باختى فين هما الناس مسعده

الشحات قله بلا ميه . شقفايه مرميه . في الملقه منسيه . انتو هنا حراس، وإنا على الناس، في ظرف فتحة باب وقبل قفل الباب... ح اجيب من الاحباب... ألف وكمان ميه

(پخسرج)

الناس . . الله الله على الناس . . تعرف باراد بافارس عجابب الكلمه دى بتفكرني بكمونه .. كان عاشق ولهان في حب الناس

خلينا في الناس يا ست الكل. فارس

> ما الشحات راح بجيبهم عجابب

> > مش حيلحق مسعدد

يبقى المغنى ياست الكل.. المغنى حياة الروح فارس

المغنى حياة الناس... باللا نغنى نلم الناس.، قرارا عجايب ورايا ـ يالا نغنى نلم الناس (بدأ الناس في التجمع

والترديد خلف الشحات)

قبل الفاس ما تقع في الراس عجابب بالبلا نغنى نلم الناس الجميع باللا نبغيثي تبلم الضلق فارس باللانغنى نلم الخلق الجميع قبل الروح سا تروح في الحلق فارس باللا نخنى نلم الخلق الجميع واللا نغنى نلم العسيله قارس باللا نغنى نلم المسجله الجميع قبل البسوم مسا يقسوم الليله فارس باللا ثغثي ثلم العصبيلة الجميع رشربش باعجاب مسعده وشروبش پاعیدچاپپ الجميع (تدخل مجموعة الانشاد الديني تنشد)

المجموعة في السنور في المصطور طلعوا الناس من الصلمه طابور غمسوا الشمع بعرق العافية خلى الليل شيعليلة نور

(يدخل كمونه في هيئة الدرويش القديمه وهو يحمل المهخره فتلمحه عجابب وتعاول أن تكتم فرحتها برزياه)

كموله (يغنى استكمالا لغناء مجموعة الانشاد)

عن مولانا الشيخ شقيان عن مولاه صاحب الدكان قالك شفت النبى حران عرقان عرقان عرقان شرب الشوك من عرقه اتمايل فنح ورد جميل وخمايل لجل هبيبك هاتها جمايل ولا تكسر خاطر مجبور المجموعة فج النور في المحظور المحموا الناس م الضلمه طابور غمسوا الشمع بعرق العاقيه خالل الليل شعليلة نور

وإديا كمونة وحشتني انت طلعت م السجن	عجايب
ازای	
زى الشعره من العجين والبرك طبعا في	كموثة
البلبوعه انا سايب السجن كله مبلبع والله اعلم	
حيصحوا امتى	
شفت ولاد الكلب عايزين يحرقونا	عجايب
عارف وصلتني الأخبار في السجن وعشان كده	كموثة
هريت وناويين نعملوا ليه دلوقتي	
ح نهرب البضاعه وآدي احنا لمينا الناس	عجارب
ومستنبين ايه (يشاور لفارس والشحات فيتتزيون	كموثة
منه وتبدر الدهشه على وجهيهما حين يتعرفان	
عليه ولكن يهمس لهما فييتعدان عنه)	
والْمالي كفر سين سمع هرووس مولانا الشيخ	فارس
أبوالعزايم رسول السيد أبوالوفا الطواني حيكلمكم	
<u>دلوقت سمع هووس</u> .	
ياأهالي كفر سين الليلادي حتواجهوا الامتحان	كموثة
ياتبقوا قد القول وماو الهدوم وتستحقوا تعيشوا	
ياتناموا مواع الذل في الشقوق وتضيعوا الحقوق	
ويبقى الموت لكم هو الخلاص	عجايب
خلاص مافيش خلاص غير بالمراجهه	كموثة

فارس عجابب

وابن يوم مابيميش يومين

واللى احنا خايفين منهم ما يخرفوش قطه.. بنت سبع تيام صدقونى انا لسه راجعه من هناك.. انا كنت عايشه فى قلبهم.. قلب بعيد عن السامعين والحاصرين خريان ومتضرب فيه السوس زى الدرس المناقر اللى دواه الخلع من جدره.. هدوم هدوم وياما تحت الهدوم ياحارى.. عاهات وعلل وبلارى مئلتله مافيش هناك حاجمه بصحيح.. كله طلسقة .. وكدب فى كدب احنا خايفين منهم قيراط.. طيب ايه رأيكر بقى هما خايفين منهم قيراط.. طيب ايه رأيكر بقى هما خايفين منه واللى بجرب بشوف

كموته

زمان كنتوا عايشين ومش عايشين وراقدين زي الفراخ على جرح الوطن والنخوه والشرف.. مادام كنتوا بتلاقوا اللقمه العاف اللي تنسى الهوع وتصبر على الهوان.. النهارده خلاص ياحلوين حستى اللقممه الصاف استكتروها عليكم.. السويرماركت اللي فيه قوت الغلابه حيحرقوه الليله فلتوا ليه يا أهالي كفرسين.

الجميع قلنا لأ

عجابب فلتراايه

قلنا لا والله لا الجميع (نظهر اضاءة الحريق) (يدخل الشحات لاهثأ) حاس حاس. النجدة باحسراس، الصقى الشحات باعجابين . حرقوا المخزن الفرعى وجابين على هنا بالنار. اطمن باشحات الناس قرروا ننقل البضاعه دي عجابب حالا ونسبهم يحرقوا الحيطان باللابينا الجميع اید فی لید كمونه روح فی زوح عجابب بائلابينا الجميع (بيداً في نقل البضاعة وهم يغنون) هيلا ليصا هيلا باللا باللابينا هيلا هوب مهما سهم الظلم علا لحنا أعلى ولينارب

> عجابيب رينا رب القاوب الطيبة اللى شايله الحب

قدره وموهبه

زوق الارض الحنون المخصبة

بالامل في الخضره طول ما فيها حب

هيلا ليصا.. هيلا ياللا

باللا بينا.. هيلا هوب

مهما سهم الظلم علا

احنا أعلى ولينارب

كنا فين لما انكسر سيف الحقرق

والسراب والكدب عشش الف بوق

كنا فين

والخلق لابده في الشقوق

واللي يرفع راسه يغطس لم يقب

هيلا ليصا.. هيلا ياللا

باللا بينا . . هيلا هرب

المجموعة هيلاليصا

فارس

هيلا باللا

باللا بينا هيلا هرب

مهما سهم الظلم علا

إحنا أعلى ولينا رب

كمونه فرقرنا عشنا في الأرهام شنات

غيبرنا وللى نصبح فيه نبات غربونا ولما ورد الحب مات شربونا في الأغاني الكدب حب هيلا ليصا هيلا ياللا باللا بينا هيلا هرب كفر سين باكفر سين ياكفرنا أخمتر خمترمتر والغمتار من كفنا إحنا البدار وليه حصادك مش لنا ملعون أبوه الظلم لو للظلم أب هيلا ليصا هيلا باللا باللابينا هيلاهوب

المجموعة هيلا ليصا

عجابب

مید بیت هیلا باللا هیلا باللا باللا بینا هیلا هوب مهما سهم الظلم علا احنا اعلی وآبینا رب (بانتهاء الغناء يكون السوير ماركث قد خلا نماماً من البضاعة وانسحب الجميع)

لم بیق سوی عجایب أصوات سارینات وضجة خارج السوبرمارکت

(يدخل الباشا على رأس قوة لإشعال الحريق فيصاب بالدهشة لخلو السويرماركت من البضاعة ويتظاهر باللامبالاه والحديدى خلفه شاهر سلاحه).

الرئيس إيه .. لحقتى فاستى تانى ياعجايب.

عجايب لا وانت الصادق باباشا جبرنا والحمد لله

الرئيس كل البضاعه اتباعت.

كمونه لا رفيه كمان هديه يمكن تلزم للباشا (يعطيه لغة ورق تواليت) لغة ورق تواليت.

يعردون للغناء...

فارس هيلا ليصا ياللا بينا نصرب الزيف والمحال هي صربه بيد واحده تنسف السور والجبال جينا رحنا.. إحنا إحنا مش حنخسر غير حبال كتفتنا سنين طويله ياللا بينا هيلا هوب

عجايب هيلا ليصا ياحبايب باللا بينا إيد في إيد

بالاراده واحنا صحبه نغرش المهد السعيد يحضن الاطفال جناين كل طفل في حضنه عيد هيلا ليصا ياحبايب ياللا بينا.. هيلا هوب

تمتبعمدالله

- غار حراء -الهرم الجمعه ١٩٩٣/١/١٥ الساعة التاسعة تماماً

بحضــور أحمد محمد فاضل وتابعه محمد فاضل وتابعهما أحمد فؤاد نجم

عربية للطباعة والنشر

٧ ء ١٠ شارع السلام أرض اللواء المهندسين

تلفون: ۲۰۳۱۰۹۸ ۲۰۳۱۰۲۳

تم عرض هذه المسرحية لأول مرة على مسرح البالون بتاريخ ١٩٩٤/١٠/١٥

الفرقة الغنانية الاستعراضية موسيقى : فأروق الشرنوبس

ديكـــور : أشرف تعيم

استعراضات عبال نعيم

الخسرج : معيد فاضل

عبهابیب باجر قول السمائ طول ما الشبك فوق لا العشق كارلي ولا رمل الشطوط الثوقل انزل قرار النجا..

واغطس ولاتقبش مو جهلعلالح خلطو .. فی النوظ و مغبش وارجی علی شمعتل ..

وتحب ما تحبيش الهبيج نوّر يا سمك واعشوه على ذوقك

جرورج



٢٤ ش البطل أحمد عبد العزيز ت: ٢٤٧٧٤١٠ ميدان سقتكس خلف سينما سقتكس ت: ٣٤٦٢٥٢٥